

**Аннотации к рабочим программам 2023-2024 учебного года**

Название программы, Группа	Год обучения	Возраст детей	Количество учебных часов	Форма и режим занятий	Описание
«Детский театральный коллектив «АЛЬТЕР ЭГО»  № группы –	1	7-9 лет	164	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –23 человек.	Особенность организации образовательного процесса заключается в том, что учащийся получает основополагающие навыки, и познает необходимые в дальнейшем основные элементы работы актера над собой и работы актера над ролью в творческом процессе переживания и воплощения роли. А также заключается в том, что программа предполагает комплексное изучения основ координации, сценической речи и движения, которое в дальнейшем должно стать базовым навыком для выхода учащегося образовательной программы на сценическое пространство.
«Детский театральный коллектив «АЛЬТЕР ЭГО»	2	8-10 лет	246	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Особенность организации образовательного процесса заключается в том, что учащийся закрепляет основополагающие навыки, и знания необходимые в постижении основных элементов работы актера над собой и работы актера над ролью в творческом процессе переживания и воплощения роли. А также учащийся закрепляет ранее изученные основы координации, сценической речи и движения, которое в дальнейшем должно стать базовым навыком для выхода учащегося образовательной программы на сценическое пространство.
«Детский театральный коллектив «АЛЬТЕР ЭГО». Основы актерского мастерства»  № группы –	3	10-13	82	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	Программа «Детский театральный коллектив «АЛЬТЕР ЭГО». Основы актерского мастерства» базируется на главном постулате театральной педагогики — раскрепощении психофизического аппарата ученика-актера через игровую деятельность. Особенность организации образовательного процесса заключается в том, что учащийся закрепляет основополагающие навыки, и знания необходимые в постижении основных элементов работы актера над собой и работы актера над ролью в творческом процессе переживания и воплощения роли. А так же начинает освоение самостоятельной творческой работы

					художественными средствами театра.
«Детский театральный коллектив «АЛЬТЕР ЭГО». Основы актерского мастерства»  № группы –	4	12-15	82	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	Особенность организации образовательного процесса заключается в том, что учащийся закрепляет основополагающие навыки, и знания необходимые в постижении основных элементов работы актера над собой и работы актера над ролью в творческом процессе переживания и воплощения роли. А также начинает освоение самостоятельной творческой работы художественными средствами театра.
«Детский театральный коллектив «АЛЬТЕР ЭГО». Сценическая речь и пластика тела.»  № группы –	3	10-13	82	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	Особенность организации образовательного процесса заключается в том, что учащийся способен пользоваться ранее изученными основами координации, сценической речи и движения, как базовым навыком при работе в сценическом пространстве.
«Детский театральный коллектив «АЛЬТЕР ЭГО». Сценическая речь и пластика тела.»  № группы –	4	12-15	82	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	Особенность организации образовательного процесса заключается в том, что учащийся свободно владеет основами координации, сценической речи и движения, а также способен применять полученные навыки в самостоятельных творческих работах.
«Детский театральный коллектив «Альтер Эго». Репертуарная группа»	1	10-15	164	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –20 человек.	В ходе реализации программы «Детский театральный коллектив «Альтер Эго». Репертуарная группа» предполагается создание сплоченного коллектива и выявление у учащихся навыков коммуникации и лидерских качеств. Знакомство учащихся с театральными профессиями происходит в процессе освоения образовательной программы. При реализации программы акцент делается на формирование компетенций, соответствующих профессиональной деятельности работников театра. Построение программы базируется на методике проведения профессиональных проб.

«ДТК Альтер Эго. Театральный Петербург»  № группы –	1	11-13	41	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе –15 человек.	В процессе освоения программы происходит знакомство учащихся с культурной жизнью Петербурга в сфере театра. При реализации программы акцент делается на углубление знаний о театральном искусстве. Так как, характерной особенностью культуры и искусства является отражение действительности в художественных образах, которые влияют на сознание и чувства ребёнка, воспитывают в нём определённое отношение к событиям и явлениям жизни, помогают глубже и полнее познавать действительность.
«Музыкальный театр»  № группы –	1	7-9	164	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Целью программы является гармоничное развитие самостоятельной творческой личности учащегося средствами синтеза театральной и музыкальной деятельности. Специфика музыкального театрального искусства такова, что процесс приобретения технических навыков по речи, актёрскому мастерству и вокалу, весь долгий и сложный путь от создания до воплощения актёрского образа в музыкальном спектакле, просто немислим в рамках исключительно коллективных, групповых занятий.
«Музыкальный театр»  № группы –	2	8-11	164	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек.	Целью программы является гармоничное развитие самостоятельной творческой личности учащегося средствами синтеза театральной и музыкальной деятельности. Специфика музыкального театрального искусства такова, что процесс приобретения технических навыков по речи, актёрскому мастерству и вокалу, весь долгий и сложный путь от создания до воплощения актёрского образа в музыкальном спектакле, просто немислим в рамках исключительно коллективных, групповых занятий.

«Музыкальный театр» № группы	3	9-12	164	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	Специфика музыкального театрального искусства такова, что процесс приобретения технических навыков по речи, актёрскому мастерству и вокалу, весь долгий и сложный путь от создания до воплощения актёрского образа в музыкальном спектакле, просто немислим в рамках исключительно коллективных, групповых занятий. Работа над ролью – это сложный, кропотливый труд, в котором необходим тесный творческий контакт между учащимся и педагогом. Именно поэтому, программа подразумевает наличие мелкогрупповых занятий по текущим темам
«Музыкальный театр» № группы –	4	10-14	164	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	Музыкальный театр – искусство синтетическое и коллективное. И, вместе с тем, театр – искусство индивидуальностей, ансамбль, объединённый одной общей целью. Этой целью обычно является постановка спектакля. Именно к достижению этой цели направлены все усилия, все компоненты творческого обучающего процесса. Именно в этом направлении бурно развивается фантазия и воображение учащихся, как в области создания образа, так и в сфере создания костюмов, декораций, реквизита и т.д.
«Музыкальный театр. Репертуарная группа»	1	7-14	164	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Необходимость создания программы обусловлена реализацией принципа синтетичности театра музыкально-эстрадного жанра, а также комплексным подходом к обучению основам профессиональных навыков в области эстрадного вокала, современного танца и драматического искусства. Программа включает учебный материал, направленный на выработку алгоритма действий у учащихся при работе над любым литературным и драматургическим произведением. Учащиеся знакомятся с правилами планирования, прогнозирования, учатся правильно распределять время и силы.

Актерское мастерство-2	1	8-10	76	<p>Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа.</p> <p>Количество детей в группе – 15 человек.</p>	<p>Образовательная программа «Актерское мастерство-2» предполагает поэтапное освоение учащимися всех компонентов системы Станиславского, как наиболее эффективной модели воспитания актера. Так на первом, втором и третьем годах обучения происходит овладение навыками работы актера над собой. Оно начинается с базовых элементов: «внимание» «воображение» «память физических действий» и заканчивается более сложными: «вера в предлагаемые обстоятельства», «сценическая наивность», «эмоциональная память».</p> <p>Особенности организации образовательного процесса – погружение в область театрального искусства, работа над постановками.</p>
Основы сценического движения-2	1	8-10	76	<p>Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа.</p> <p>Количество детей в группе – 15 человек.</p>	<p>Программа ориентирована на совершенствование и умение владеть собственным телом, образно мыслить и правильно ориентироваться в пространстве и во времени.</p> <p>Дети в процессе занятий получают неоценимый опыт общения, пользуясь приемами выразительной пластики, тренируют и развивают способности к общению, вырабатывая и осознавая возможности собственного тела, от которого зависит общая культура поведения человека в обществе, его личностный статус. Сценическое движение неразрывно связано с актерским мастерством и помогает учащимся максимально эффективно использовать свои телесные навыки в театральной деятельности.</p>
«Актерское мастерство» № группы –	2	9-12	164	<p>Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.</p> <p>Количество детей в группе – 15 человек.</p>	<p>В программе «Актерское мастерство» акцент делается на изучение актерского мастерства в его классическом понимании, овладение компонентами системы К.С.Станиславского (театр переживания) и его продолжателей-учеников Е.Б.Вахтангова (театр представления), В.Э.Мейерхольда (биомеханика), М.А.Чехова (театр психологического жеста).</p> <p>Особенности организации образовательного процесса – участие в тренингах и работа над новыми постановками.</p>

«Актёрское мастерство» № группы –	4	9-16	164	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек.	В программе «Актерское мастерство» акцент делается на изучение актерского мастерства в его классическом понимании, овладение компонентами системы К.С.Станиславского (театр переживания) и его продолжателей-учеников Е.Б.Вахтангова (театр представления), В.Э.Мейерхольда (биомеханика), М.А.Чехова (театр психологического жеста). Особенности организации образовательного процесса – закрепление пройденного материала, тренинги и работа над новыми постановками.
«Основы сценического движения» № группы –	2	9-12	82	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Программа ориентирована на совершенствование и умение владеть собственным телом, образно мыслить и правильно ориентироваться в пространстве и во времени. Особенности организации образовательного процесса – закрепление пройденного материала, отработка тренинговых упражнений на взаимодействие с партнером.
«Основы сценического движения» № группы –	4	9-16	82	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек.	Основы сценического движения педагог рассматривает не только как мастерство актера, но и как отдельную дисциплину, сочетающую в себе психологию и физиологию человека. Программа ориентирована на совершенствование и умение владеть собственным телом, образно мыслить и правильно ориентироваться в пространстве и во времени.
«Театральные профессии» № группы –	1	9-16	123	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю (2 очно + 1 час дистанционно). Количество детей в группе –15 человек	Программа «Театральные профессии» относится к программам социально-педагогической направленности. Программа адресована детям, желающим углубить свои знания в области театрально-музыкального искусства. Учащиеся будут иметь общие представления: •о профессии артиста театра и группе родственных профессий •о вариантах образовательного маршрута для получения профессии

<p>«Музыкальная радуга. Народные инструменты»</p> <p>№ группы –</p> <p>Предметы: Акордеон, Домра, Балалайка, Бас-гитара</p>	3	8-12	246	<p>Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе: 6тичасовая группа 4 раза в неделю Количество детей в группе –12 человек.</p>	<p>На третьем году обучения основное внимание уделяется усложнению изучаемого музыкального материала, совершенствованию навыков владения инструментом, расширению возможностей для концертной деятельности.</p>
<p>«Музыкальная радуга. Народные инструменты»</p> <p>№ группы –</p> <p>Предметы: Акордеон, Домра, Балалайка</p>	4	9-13	205	<p>Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе: 5тичасовая группа 4 раза в неделю. Количество детей в группе –10 человек.</p>	<p>На четвёртом году обучения основное внимание уделяется изучению сложных ритмических структур и исполнению произведений крупной формы</p>

«Музыкальная радуга. Народные инструменты»  № группы –  Предметы: Аккордеон, Домра	6	12-17	205	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе: 6тичасовая группа 4 раза в неделю. Количество детей в группе –12 человек.	На шестом году обучения основное внимание уделяется усложнению изучаемого музыкального материала, совершенствованию навыков владения инструментом, расширению возможностей для концертной деятельности, владению артистическими приемами.
«Оркестровая подготовка»  № группы – Предметы:  Аккордеон, Домра, Балалайка, Бас-гитара	3	8-12	246	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе: 6тичасовая группа 4раза в неделю. Количество детей в группе –12 человек.	Исполнительская практика требует от музыканта высокого уровня профессиональной подготовки, умения владеть игрой на инструменте, свободно читать с листа, понимать жесты дирижера. Занимаясь по программе, учащиеся овладеют всеми перечисленными умениями.
«Оркестровая подготовка»  № группы – Предметы:  Аккордеон, Домра, Балалайка	4	9-13	205	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе: 5тичасовая группа 4 раза в неделю. Количество детей в группе –10 человек.	На четвертом году обучения большое внимание уделяется совершенствованию навыков исполнительского мастерства, развитию творческих способностей воспитанников, приобретению навыков организации и проведения мероприятий.
«Оркестровая подготовка»  № группы – Предметы:  Аккордеон, Домра	6	12-17	205	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе: 6тичасовая группа 4 раза в неделю. Количество детей в группе –12 человек.	На шестом году обучения большое внимание необходимо уделить совершенствованию навыков исполнительского мастерства, развитию творческих способностей учащихся, приобретению навыков организации и проведения различных мероприятий.
«Оркестр народных инструментов»  № группы –	4	9-17	164	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек	Цель программы – формирование и развитие творческих способностей учащихся через коллективное музицирование в оркестре народных инструментов. На первом году обучения большое внимание уделяется вопросам организации своего рабочего места в коллективе, умению работать в группе.



«Знакомство с народной музыкальной культурой» (школа) № группы –	1	7-9	82	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –20 человек	Программа направлена на развитие личностного и профессионального самоопределения учащихся, расширение системы представлений и знаний в области русской музыкальной культуры, развитие социальной одаренности и компетентности, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адаптироваться в изменяющемся мире. На первом году обучения особое внимание необходимо уделить поддержанию интереса воспитанников к занятиям музыкой, развитию их природных данных, организации учебной и досуговой деятельности.
«Знакомство с народной музыкальной культурой» (школа) № группы –	2	8-11	82	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –21 человек	На втором году обучения особое внимание необходимо уделить совершенствованию навыков игры на народных инструментах, освоению разных приемов игры, развитию чувства ритма, развитию личностных качеств коллективного взаимодействия, организации концертной и досуговой деятельности.
«Знакомство с народной музыкальной культурой» (ЦТиО) № группы –	2	8-11	164	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек	На втором году обучения особое внимание необходимо уделить совершенствованию навыков игры на народных инструментах, освоению разных приемов игры, развитию чувства ритма, развитию личностных качеств коллективного взаимодействия, организации концертной и досуговой деятельности.
«Теория и история музыки» № группы –	4	9-13	82	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек	Специфика 4 года обучения. В данном возрасте ребята уже более осознанно относятся к занятиям, проявляют больше самостоятельности в подготовке домашних заданий. В этом возрасте необходимо развивать певческий диапазон, укреплять навыки сольфеджирования и метроритма. В 4 классе учащиеся начинают более углубленно изучать творчество композиторов, изучать музыкальные стили, знакомиться с итальянскими терминами. В этом учебном году больше внимания уделяется построению интервалов и аккордов.

«Теория и история музыки» № группы –	5	12-17	82	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек	В 5 классе учащиеся должны укрепить навык чтения с листа, а также двухголосия. В этом возрасте ребята уже более уверенно владеют игрой на фортепиано, поэтому познакомятся с подбором аккомпанемента к мелодии, научатся исполнять аккордовые последовательности в пройденных тональностях. В данном возрасте учащиеся способны анализировать нотный текст, использовать знания итальянских терминов. Больше времени нужно уделять построению интервалов и аккордов. А также продолжить знакомиться с музыкальными стилями и творчеством композиторов.
«Основы гитары» № группы –	1	9-10	164	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек	Программа «Основы гитары» предполагает обучение начальным навыкам игры на эстрадной гитаре. Данная программа создает условия для развития музыкальных и творческих способностей учащихся, помогает решать актуальные современные художественно-эстетические и духовно-нравственные задачи.
«Основы гитары-2» № группы –	1	10-17	246	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек	Программа «Основы гитары-2» предполагает обучение игре на эстрадной гитаре. Данная программа создает условия для развития музыкальных и творческих способностей учащихся, помогает решать актуальные современные художественно-эстетические и духовно-нравственные задачи. Программа нацелена на обучение всех желающих, вне зависимости от музыкальной одаренности. Во время обучения учитываются возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

«Ансамбль гитаристов» № группы – Классическая гитара	1	8-17	328	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 4 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек	Происходит формирование интереса ребенка к гитарному искусству и культуре в целом, учащиеся готовят концертную программу, поэтому большое внимание уделяется развитию и закреплению прочных навыков ансамблевого музицирования, развитию соответствующего исполнительского уровня. Обучающиеся изучают и закрепляют многообразие жестов дирижера, работают над выразительностью и музыкальностью при исполнении художественного материала.
«Фортепиано. Музыкальная азбука» № группы –	4	10-12	410	Форма организации деятельности учащихся – коллективная (ансамблевая), групповая, подгрупповая, индивидуальная. Занятия по программе проводятся: 10-ти часовая группа 4 раза в неделю. Количество детей в группе – 20 человек.	Усложнение изучаемого музыкального материала с элементами полифонии; совершенствование навыков владения инструментом; расширение возможностей для концертной деятельности. Особенности ансамблевой игры
«Фортепиано. Музыкальная азбука» № группы –	5	11-13	246	Форма организации деятельности учащихся – коллективная(ансамблевая), групповая, подгрупповая, индивидуальная. Занятия по программе проводятся: 6-ти часовая группа 4 раза в неделю. Количество детей в группе – 12 человек.	Учебно-педагогический репертуар постепенно расширяется за счет более сложных в жанрово-стилистическом и фактурном отношениях произведений. Слуховая сфера воспитанника все больше вовлекается в идейно-художественное содержание музыки, ее формы, выразительные средства, приемы овладения фактурными трудностями.
«Фортепиано. Музыкальная азбука» № группы –	6	12-14	205	Форма организации деятельности учащихся – коллективная(ансамблевая), групповая, подгрупповая, индивидуальная. Занятия по программе проводятся: 5-ти часовая группа 4 раза в неделю. Количество детей в группе – 10 человек.	Музыкально-художественное развитие воспитанника происходит в условиях глубокого восприятия образного строя изучаемых произведений. Исполнительские средства подчиняются созревающим музыкальным представлениям.

«Фортепиано. Музыкальная азбука»  № группы –	7	13-15	246	Форма организации деятельности учащихся – коллективная(ансамбле вая), групповая, подгрупповая, индивидуальная. Занятия по программе проводятся: 6-ти часовая группа 4 раза в неделю. Количество детей в группе – 12 человек.	Особенности организации образовательного процесса 7 года обучения: •усложнение изучаемого музыкального материала, •совершенствование навыков владения инструментом, •расширить интерес к музыкальному творчеству •расширение возможностей для концертной деятельности, •приобщение к исследовательской и проектной деятельности. •Совершенствовать навыки ансамблевой игры
«Слушание музыки»	1	9-15	246	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Количество детей в группе –16 человек	Программа «Слушание музыки» направлена на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.
«Чтение хоровых партитур»	4	10-12	410	Форма организации деятельности учащихся – коллективная (ансамбле вая), групповая, подгрупповая, индивидуальная. Занятия по программе проводятся: 10-ти часовая группа 4 раза в неделю. Количество детей в группе – 20 человек.	Учебно-педагогический репертуар постепенно расширяется за счет более сложных в жанрово-стилистическом и фактурном отношениях произведений. Слуховая сфера учащегося все больше вовлекается в идейно-художественное содержание музыки, ее формы, выразительные средства, приемы овладения фактурными трудностями. Задача целенаправленного развития музыкального мышления решается путем поисков эффективных средств для решения исполнительских задач любой сложности.

«Чтение партитур»	хоровых	5	11-13	246	<p>Форма организации деятельности учащихся – коллективная(ансамблевая), групповая, подгрупповая, индивидуальная. Занятия по программе проводятся: 6-тичасовая группа 4 раза в неделю. Количество детей в группе – 12 человек.</p>	<p>Формирование умений анализировать музыкальный и поэтический текст на уровне музыкально-теоретических знаний, имеющихся у учащихся. Музыкально-художественное развитие учащихся происходит в условиях глубокого восприятия образного строя изучаемых произведений.</p>
«Чтение партитур»	хоровых	6	12-14	205	<p>Форма организации деятельности учащихся – коллективная(ансамблевая), групповая, подгрупповая, индивидуальная. Занятия по программе проводятся: 5-тичасовая группа 4 раза в неделю. Количество детей в группе – 10 человек.</p>	<p>Музыкально-художественное развитие учащихся происходит в условиях глубокого восприятия образного строя изучаемых произведений. Исполнительские средства подчиняются созревающим музыкальным представлениям.</p>
«Чтение партитур»	хоровых	7	13-15	246	<p>Форма организации деятельности учащихся – коллективная(ансамблевая), групповая, подгрупповая, индивидуальная. Занятия по программе проводятся: 6-тичасовая группа 4 раза в неделю. Количество детей в группе – 12 человек.</p>	<p>Особенности организации образовательного процесса 7 года обучения: В музыкально-художественном развитии учащихся происходит формирование артистизма и умение продемонстрировать полученный результат. Формируется навык осмысленного выразительного исполнения произведений</p>

«Основы хорового пения» № группы –	1	7-9	164	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Данная программа дает необходимые знания умения и навыки работы с партитурой, знакомит с дирижерским жестом, вокальной техникой, теоретической базой.
«Основы хорового пения» № группы –	2	8-11	123	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа. Количество детей в группе –13 человек.	На данном этапе следует обратить внимание на полную свободу в работе с артикуляционным аппаратом. Главная задача педагога – правильное формирование гласных у детей.
«Основы хорового пения» № группы –	3	9-13	123	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа/1 раз в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе –12 человек.	Основная цель – раскрепощение ребенка, чтобы каждый из детей мог проявить себя как солист.
«Основы хорового пения» № группы –	4	10-16	123	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа/1 раз в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе –13 человек.	Задача этого этапа – достижение качественного вокального звучания, активного использования дыхания и грамотного звуковедения и звукоизвлечения.
«Хоровое сольфеджио»	1	7-9	82	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа.	Хоровое сольфеджио - это система развития музыкального слуха и вкуса. Музыкальность развивается тем быстрее, чем раньше начать обучение. Программа по хоровому сольфеджио несёт большое познавательное и воспитательное значение, развивает речь, память, логику, абстрактное мышление, адаптирует детей к последующей жизни в хоровом коллективе.

«Хоровое мастерство» № группы –	1	10-16	123	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 учебным часам.	Данная программа нацелена на формирование культурных ценностей современного ребенка. Посредством музыкально-исполнительской деятельности в хоре формируется soft компетенции, личность будущего социально активного человека, способного ориентироваться в быстроменяющемся мире, умеющего принимать решения, проявлять волю в творческой конкуренции, владеющего навыками коммуникативной культуры, продуктивного взаимодействия, делового общения, способного на самоопределение.
«Сольфеджио и история музыки» № группы –	3	8-13	82	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебным часам. Количество детей в группе – 10 человек.	Расширение диапазона голоса, обучение интонированию более сложных мелодических оборотов. Дети должны уже воспроизводить более сложные ритмические рисунки. Также, научиться аккуратно и бегло записывать нотные знаки. Укрепить навык сольфеджирования. Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.
«Сольфеджио и история музыки» № группы –	4	12-16	82	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебным часам. Количество детей в группе – 10 человек.	На четвертом году обучения учащиеся приобретают навык чтения с листа, подбора аккомпанемента к мелодии. В этом возрасте ребята могут записать мелодический диктант самостоятельно. На данном этапе больше внимания уделяется построению интервалов и аккордов. Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.
«Мир вокального искусства» № группы -	1	7-9	164	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебным часам. Количество детей в группе – 15 человек.	В процессе изучения курса вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. В основе программы лежит многообразие индивидуальных исполнительских манер и жанровой многоплановости. В рамках программы работа ведется в двух направлениях (академическое и эстрадное) на базе классического академического вокала.

«Мир вокального искусства» № группы -	2	8-10	164	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек.	В процессе изучения курса вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. В основе программы лежит многообразие индивидуальных исполнительских манер и жанровой многоплановости. В рамках программы работа ведется в двух направлениях (академическое и эстрадное) на базе классического академического вокала.
«Сценическое движение для начинающих вокалистов «Libercanto» № группы –	2	7-12	164	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Обучающиеся получают первоначальные знания о предмете сценическое движение, знакомятся с правилами поведения в танцевальном коллективе, структурой проведения занятий, овладевают навыками выполнения упражнений базового курса предмета Сценическое движение, а также упражнений для развития эмоциональности и актерского мастерства, овладевают специальной терминологией.
«Сценическое движение для вокалистов "LIBERCANTO "»	2	8-11	164	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	На втором году обучения продолжается работа над базовыми элементами сценического движения (походка и позы), увеличивается количество упражнений на речедвигательную координацию. Усложняются учебные комбинации элементов классического танца. Особое внимание уделяется работе над артистическим жестом.
«Сценическое движение для вокалистов "LIBERCANTO "»	3	11-13	164	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Основной задачей третьего года обучения является повторение и закрепление материала первого и второго годов обучения. Происходит закрепление полученных навыков в области сценического движения. Совершенствуются речедвигательная координация, выразительность исполнения, актерский жест.



«LiBERCANTO_PROFi» № группы –	1	14-17	123	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 очно + 1 час дистанционно. Количество детей в группе – не менее 15 человек.	Программа «LiBERCANTO_PROFi» относится к программам социально-педагогической направленности. Курс программы дает возможность ребенку само мотивировать себя на углубленное изучение профессиональных компетенций артиста музыкальной эстрады. Именно дополнительное образование дает ребенку возможность осознанного выбора профессии с учетом своих способностей.
«Вокал. Юные звёзды «LiBERCANTO»» № группы –	2	10-12	164	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе –15 человек.	Данная программа включает в себя комплекс знаний, умений и навыков, направленных на развитие, как музыкальных способностей, так и общей культуры, коммуникативных навыков учащихся. Обучающиеся получают первоначальные знания о строении голосового аппарата и приемах звукоизвлечения, знакомятся с правилами поведения в вокальном коллективе, структурой проведения занятий, овладевают навыками выполнения упражнений на дыхание, правильную певческую, а также знакомятся с основами элементарной теории музыки и сольфеджио, овладевают специальной терминологией.
«Студия эстрадного вокала «LiBERCANTO»»	2	8-11	328	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 4 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	На втором году обучения продолжается работа над постановкой голоса, совершенствуется владение правильной певческой позицией и вокальным дыханием, расширяется диапазон. Усложняются музыкальные произведения для исполнения. Особое внимание уделяется работе над ансамблевым строем и многоголосием.
«Студия эстрадного вокала «LiBERCANTO»»	3	11-13	328	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 4 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Основной задачей третьего года обучения является повторение и закрепление материала первого и второго годов обучения. Происходит закрепление полученных навыков владения голосовым аппаратом. Совершенствуются вокальная техника, выразительность исполнения, работа с микрофоном и фонограммой минус.

<p>«Ансамбль русской песни»</p> <p>№ группы –</p>	1	7-9	164	<p>Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек</p>	<p>Особенности организации педагогического процесса 1 года обучения: Работа над чистой интонации, развитие координации между голосом и слухом. Учащиеся должны знать: скороговорки, небылицы, прибаутки, потешный фольклор, колыбельные песни, игровые и хороводные песни в движении, плясовые песни. Диапазон песен – большая терция, чистая кварта от ноты до первой октавы до-фа первой октавы.</p>
<p>«Ансамбль русской песни»</p> <p>№ группы –</p>	3	10-13	164	<p>Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек</p>	<p>Особенности организации педагогического процесса 3 года обучения: Учащиеся должны знать: требования 2 года обучения, уметь исполнять частушки, плясовые песни простые по интонационному языку, песни – попевки с элементами двухголосия. Продолжается работа над чистой интонации, работа над дыханием и над развитием гармонического слуха.</p>
<p>«Ансамбль русской песни»</p> <p>№ группы –</p>	4	11-14	164	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек</p>	<p>Учащийся должен уметь исполнять песни с диалектными и музыкальными особенностями регионально-песенного стиля. При помощи вокальных и слуховых упражнений происходит усовершенствование чистоты интонации и ладовой устойчивости при пении без сопровождения. Большое внимание уделяется осмыслению песни, созданию гармонического образа. В репертуар могут быть включены лирические, семейно- бытовые песни, духовные стихи, а также авторские произведения.</p>

«Ансамбль русской песни»-313 № группы –	1	7-9	82	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа.	Особенности организации педагогического процесса 1 года обучения: Работа над чистотой интонации, развитие координации между голосом и слухом. Учащиеся должны знать: скороговорки, небылицы, прибаутки, потешный фольклор, колыбельные песни, игровые и хороводные песни в движении, плясовые песни. Диапазон песен – большая терция, чистая кварта от ноты до первой октавы до-фа первой октавы.
«Ансамбль русской песни»-313 № группы –	2	9-12	82	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа.	Особенности организации педагогического процесса 2 года обучения: Учащиеся должны знать: требования 1 года обучения, исполнять песни с ударными инструментами, знать жанровые песни. Продолжается работа над чистотой интонации и над дыханием. Расширение диапазона голоса до-ля первой октавы.
«Народное пение» № группы –	1	10-14	164	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек	Вокальная подготовка ведётся по принципам так называемой «общерусской манеры пения», разработанной профессорами государственной Академии музыки им. Гнесиных Н.К. Мешко и Л.В. Шаминой. Учащиеся учатся исполнять песни с диалектными и музыкальными особенностями регионально-песенного стиля. При помощи вокальных и слуховых упражнений происходит усовершенствование чистоты интонации и ладовой устойчивости при пении без сопровождения.
«Народное творчество» № группы –	1	7-10	123	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раза в неделю по 3 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек	Программа построена на знакомстве детей с народным творчеством «Древо знаний» и представляет собой цикл занятий, выстроенный по годовому кругу народного календаря через сказку, народные пословицы, поговорки, присказки, загадки. Ориентирована на создание целостности представлений о народном искусстве.

«Сценическое движение» № группы – Ансамбль русской песни «Колесо»	1	7-9	41	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе –20 человек.	В завершении первого года обучения учащиеся будут обладать определённым объёмом знаний и навыков: выполнять поклон в начале и в завершении занятия; уверенно знать 1 и 6 позиции ног; освоят перестроения заданные программой; научатся координировать свои движения и двигаться согласно заданному ритму; сформируют элементарные навыки работы в коллективе (группе).
«Сценическое движение» № группы – Ансамбль русской песни «Колесо»	2	9-12	41	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе –30 человек.	В завершении 2го года обучения учащиеся будут владеть: Определенным набором характерных движений русского танца. Появляется умение двигаться в рисунках танца. Усвоят материал по программе хоровода.
«Сценическое движение» № группы – Ансамбль русской песни «Колесо»	3	10-13	82	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебным часам. Количество детей в группе –30 человек.	Особенности организации педагогического процесса 3 года обучения: На третьем году обучения - учащиеся разучивают материал «Выходки и проходки», усваивают их характеристику и манеру исполнения. Нарабатывают умение непосредственного общения в танце и развивают пластику движений.
«Сценическое движение» № группы – Ансамбль русской песни «Колесо»	4	11-14	82	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебным часам. Количество детей в группе –10 человек.	Учащиеся: овладеют достаточно высоким техническим уровнем исполнения заданного материала. Вся подготовка позволит воспитанникам в полном объёме проявить свои способности. Смогут свободно, пластично и артистично двигаться, продемонстрировать полученные навыки во время концертных выступлений. Осваивается манера исполнения пляски, знают её особенности. Учащиеся свободно чувствуют себя на площадке.

«Сценическое движение»  № группы –  Фольклорный ансамбль "ЗАБАВУШКА"	1	7-8	41	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе –25 человек.	В завершении первого года обучения учащиеся будут обладать определённым объёмом знаний и навыков: выполнять поклон в начале и в завершении занятия; уверенно знать 1 и 6 позиции ног; освоят перестроения заданные программой; научатся координировать свои движения и двигаться согласно заданному ритму; сформируют элементарные навыки работы в коллективе (группе).
«Сценическое движение»  № группы –  Фольклорный ансамбль "ЗАБАВУШКА"	2	8-9	41	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе –25 человек.	В завершении 2го года обучения учащиеся будут владеть: Определённым набором характерных движений русского танца. Появляется умение двигаться в рисунках танца. Усвоят материал по программе хоровода.
«Сценическое движение»  № группы –  Фольклорный ансамбль "ЗАБАВУШКА"	3	9-10	82	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебным часам. Количество детей в группе –25 человек.	На третьем году обучения - учащиеся разучивают материал «Выходки и проходки», усваивают их характеристику и манеру исполнения. Нарбатывают умение непосредственного общения в танце и развивают пластику движений.
«Фольклор. ЗАБАВУШКА»  № группы –	1	7-8	123	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 3 учебным часам. Количество детей в группе –25 человек.	Учащиеся в процессе обучения: узнают о творчестве русских композиторов; научатся слушать звучание ансамбля, ощущать единый ритмический пульс; будут знать семейно-бытовые праздники «Народного календаря».

«Фольклор. ЗАБАВУШКА» № группы –	2	8-9	123	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Количество детей в группе –25 человек.	Учащиеся в процессе обучения: узнают о творчестве русских композиторов; научатся слушать звучание ансамбля, ощущать единый ритмический пульс; будут знать семейно-бытовые праздники «Народного календаря».
«Фольклор. ЗАБАВУШКА» № группы –	3	9-10	123	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Количество детей в группе –25 человек.	Учащиеся в процессе обучения: приобретут культуру организации досуга, чувство сопричастности к традициям фольклорных праздников, используя разные виды творчества; будут знать традиционные и православные праздники «Народного календаря»; освоят вокальное мастерство: согласованное пение в ансамбле чистым напевным звуком; научатся играть в инсценировках обрядов и праздничных театрализованных представлениях в разных жанрах русского фольклорного театра.
«Хореографическая студия «Грация» № группы –	1	7-8	164	Режим занятий –2 раза в неделю по 2 часа. Наполняемость групп – 15 человек	Во время обучения по программе дети научатся правильно стоять в позициях, держать корпус у станка, выучат боковой галоп, подскоки, движения в паре. Учащиеся познакомятся с элементами народно-сценического танца и разучат комбинации народно-сценического экзерсиса у станка.
«Хореографическая студия «Грация» (школа) № группы –	1	7-8	152	Режим занятий –2 раза в неделю по 2 часа. Наполняемость групп – 15 человек	Во время обучения по программе дети научатся правильно стоять в позициях, держать корпус у станка, выучат боковой галоп, подскоки, движения в паре. Учащиеся познакомятся с элементами народно-сценического танца и разучат комбинации народно-сценического экзерсиса у станка.
«Репетиционно-постановочная работа» № группы – Коллектив «Грация»	2	9-10	82	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа Наполняемость группы – 12 человек	Во время обучения дети разучат комбинации и движения концертных номеров; сформируют систему знаний, умений и навыков по основам хореографии.

«Репетиционно-постановочная работа» № группы – Коллектив «Грация»	3	10-12	82	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа Наполняемость группы – 10 человек	Во время обучения дети разучат комбинации и движения концертных номеров; сформируют систему знаний, умений и навыков по основам хореографии.
«Репетиционно-постановочная работа» № группы – Коллектив «Грация»	4+5	12-15	123	Режим занятий –1 раз в неделю по 3 часа Наполняемость группы – 20 человек	Во время обучения дети разучат комбинации и движения концертных номеров; сформируют систему знаний, умений и навыков по основам хореографии; овладеют классической манерой исполнения
«Классический танец» № группы – Коллектив «Грация»	2	9-10	82	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа	На втором году учащиеся изучают последовательность упражнений классического экзерсиса у станка: Releve на полупальцах по I позиции Demi plie I, II, III позиции Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» Demi rond de jampe par terre по I позиции Перегибы корпуса у станка назад, в сторону Экзерсиса середине зала: Releve на полупальцах по I позиции Demi plie I, II, III позиции Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» Demi rond de jampe par terre по I
«Классический танец» № группы – Коллектив «Грация»	3	10-12	164	Режим занятий –2 раза в неделю по 2 часа Наполняемость групп – 10 человек	На третьем году учащиеся изучают последовательность упражнений классического экзерсиса у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette

<p>«Классический танец»</p> <p>№ группы</p> <p>Коллектив «Грация»</p>	4	11-13	164	<p>Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа</p> <p>Наполняемость группы – 10 человек</p>	<p>На четвертом году обучения учащиеся в разнообразных вариантах и темпах изучают последовательность упражнений классического экзерсиса у станка:</p> <p>Releve на полупальцах по I, II, Y позиции</p> <p>Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсиса середине зала:</p> <p>Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах:</p> <p>Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад</p> <p>Releve у станка по I, II, Y позиции</p> <p>Preparation к pirouette</p>
<p>«Классический танец»</p> <p>№ группы</p> <p>Коллектив «Грация»</p>	5	12-15	164	<p>Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.</p> <p>Наполняемость групп – 10 человек</p>	<p>На пятом году обучения учащиеся закрепляют и в более усложненном варианте исполняют последовательность упражнений классического экзерсиса у станка:</p> <p>Releve на полупальцах по I, II, Y позиции</p> <p>Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсиса середине зала:</p> <p>Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции</p> <p>Экзерсис на пуантах:</p> <p>Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад</p> <p>Releve у станка по I, II, Y позиции</p> <p>Preparation к pirouette</p>
<p>«Сводная группа. Репетиции концертных номеров»</p> <p>№ группы –</p> <p>Коллектив «Грация»</p>	1	7-17	82	<p>Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа.</p>	<p>Данная программа предназначена для постановки и репетиций танцевальных композиций в коллективе «Грация». Благодаря занятиям по программе, учащиеся получают возможность активизировать концертную и конкурсную деятельность, а также повысить свою коммуникативную культуру.</p>
<p>«Народно-сценический танец»</p> <p>№ группы –</p> <p>Коллектив «Грация»</p>	3	10-12	82	<p>Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа.</p> <p>Наполняемость групп – 10 человек</p>	<p>На третьем году обучения учащиеся разучивают комбинации народно-сценического экзерсиса у станка и на середине зала, а также танцевальные комбинации танцев народов мира.</p>



«Народно-сценический танец» № группы – Коллектив «Грация»	4	11-13	82	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа. Наполняемость групп – 10 человек	На четвертом году обучения учащиеся разучивают комбинации народно-сценического экзерсиса у станка и на середине зала, а также танцевальные комбинации танцев народов мира
«Народно-сценический танец» № группы Коллектив «Грация»	5	11-13	82	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа. Наполняемость групп – 10 человек	На пятом году обучения учащиеся разучивают комбинации народно-сценического экзерсиса у станка и на середине зала, а также танцевальные комбинации танцев народов мира
«Спортивные бальные танцы для начинающих» (365) № группы	1	9-10	82	Режим занятий - 1 раз в неделю по 2 часа. Наполняемость группы –15 человек. Форма организации деятельности учащихся – групповая.	Программа «Спортивные бальные танцы для начинающих» формирует духовно-нравственную культуру, а также направлена на создание условий для реализации индивидуально-личностного потенциала, закладывает важные основы каждого танца, в будущем это способствует успешным выступлениям, а также возможности получить навыки для профессиональной подготовки по данному направлению, поэтому данная программа является особенно актуальной.
«Спортивные бальные танцы для начинающих» (492) № группы	1	7-9	82	Режим занятий - 1 раз в неделю по 2 часа. Наполняемость группы –15 человек. Форма организации деятельности учащихся – групповая.	Программа «Спортивные бальные танцы для начинающих» формирует духовно-нравственную культуру, а также направлена на создание условий для реализации индивидуально-личностного потенциала, закладывает важные основы каждого танца, в будущем это способствует успешным выступлениям, а также возможности получить навыки для профессиональной подготовки по данному направлению, поэтому данная программа является особенно актуальной.
«Спортивные бальные танцы для начинающих» (492) № группы	2	8-12	164	Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа. Наполняемость группы –12 человек. Форма организации деятельности учащихся – групповая.	Программа позволяет увеличить физическую выносливость, улучшить координацию, а также получить такой запас умений и навыков, которые необходимы для успешных выступлений и конкурентоспособности в спорте

«Спортивные бальные танцы - стандарт» № группы	2	11-12	123	Режим занятий - 1 раз в неделю по 3 часа. Наполняемость группы – 12 человек. Форма организации деятельности учащихся – групповая.	Программа позволяет увеличить физическую выносливость, улучшить координацию, а также получить такой запас умений и навыков, которые необходимы для успешных выступлений и конкурентоспособности в спорте. Планируемые результаты в процессе обучения: -названия и изучение фигур; -переходить от одного движения к другому, запоминать изменение рисунка; -исполнять все освоенные фигуры второго года обучения.
«Спортивные бальные танцы - стандарт» № группы	3	12-16	164	Режим занятий - 1 раз в неделю по 4 часа. Наполняемость группы – 18 человек. Форма организации деятельности учащихся – групповая.	На третьем году обучения результатами станут: -глубокое изучение фигур; -исполнение фигур по одному и в паре, запоминание рисунка своего и рисунка партнера -исполнять все освоенные фигуры третьего года обучения.
«Спортивные бальные танцы - латина» № группы	2	11-12	123	Режим занятий - 1 раз в неделю по 3 часа. Наполняемость группы – 12 человек. Форма организации деятельности учащихся – групповая.	На втором году обучения идет углубленная подготовка учащихся для отработки элементов и связок по латиноамериканской программе для соревнований всероссийского и международного уровня.
«Спортивные бальные танцы - латина» № группы	3	12-16	246	Режим занятий - 2 раза в неделю по 3 часа. Наполняемость группы – 18 человек. Форма организации деятельности учащихся – групповая.	На третьем году обучения идет углубленная подготовка учащихся для отработки элементов и связок по латиноамериканской программе для соревнований всероссийского и международного уровня.

«Сводная репетиция» № группы	3	12-16	328	<p>Режим занятий - 2 раза в неделю по 4 часа.</p> <p>Наполняемость группы – 18 человек.</p> <p>Форма организации деятельности учащихся – групповая.</p>	<p>Программа позволяет увеличить физическую выносливость, улучшить координацию, а также получить такой запас умений и навыков, которые необходимы для успешных выступлений и конкурентоспособности в спорте. Целью программы является отработка танцевальных элементов и постановка концертных номеров.</p>
«Кадетский класс» № группы	2	13-15	164	<p>Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа.</p> <p>Наполняемость группы – 12 человек.</p> <p>Форма организации деятельности учащихся – групповая.</p>	<p>Программа знакомит с основами бального танца детей в возрасте 13-15 лет. Большое внимание уделяется практической части: изучение базисных фигур, постоянная отработка технических особенностей каждого танца. Содержание программы дает возможность детям в старшем возрасте познакомиться с направлением бальный танец, получить запас знаний, умений и навыков, которые помогут развить координацию и гибкость, а также получить возможность участвовать в концертной деятельности.</p>
«Профориентация для танцоров» № группы	2	11-12	123	<p>Режим занятий 1 раз в неделю по 3 часа</p> <p>Наполняемость группы – 12 человек.</p> <p>Форма организации деятельности учащихся – групповая.</p>	<p>Курс программы дает возможность ребенку узнать о системе оценки танцевальных пар на соревнованиях, увидеть и принять участие в организации спортивного мероприятия научиться выделять критерии оценки и ошибки в исполнении, само мотивировать себя на продолжение образования в направлении спортивного бального танца, на формирование качеств личности, необходимых профессионалу в области спортивного бального танца. Именно дополнительное образование дает ребенку возможность осознанного выбора профессии с учетом своих способностей.</p>

«Профориентация для танцоров»  № группы	3	12-16	164	Режим занятий 1 раз в неделю по 4 часа  Наполняемость группы – 18 человек.  Форма организации деятельности учащихся – групповая.	Курс программы дает возможность ребенку узнать о системе оценки танцевальных пар на соревнованиях, увидеть и принять участие в организации спортивного мероприятия научиться выделять критерии оценки и ошибки в исполнении, само мотивировать себя на продолжение образования в направлении спортивного бального танца, на формирование качеств личности, необходимых профессионалу в области спортивного бального танца. Именно дополнительное образование дает ребенку возможность осознанного выбора профессии с учетом своих способностей.
«Современный танец»  № группы	1	8-10	164	Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 учебных часа.  Наполняемость группы – 20 человек.  Форма организации деятельности учащихся – групповая.	На первом году обучения учащиеся будут знакомиться с базовыми движениями различных танцевальных направлений, будут изучать историю зарождения данных стилей и их влияние на культуру. Будут учиться различать музыку характерную для определённого стиля танца и пробовать себя в танцевальных выходах “в круг”.
«Современный танец»  № группы	2	9-11	164	Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 учебных часа.  Наполняемость группы – 15 человек.  Форма организации деятельности учащихся – групповая.	На втором году обучения учащиеся будут знакомиться с более сложными движениями различных танцевальных направлений, будут более подробно изучать историю зарождения данных стилей и их влияние на культуру. Будут улучшать свои навыки различать музыку характерную для определённого стиля танца и пробовать себя в танцевальных выходах “в круг”.
«Современный танец»  № группы	3	10-13	246	Режим занятий - 2 раза в неделю по 3 учебных часа.  Наполняемость группы – 15 человек.  Форма организации деятельности учащихся – групповая.	На третьем году обучения учащиеся будут знакомиться с более сложными движениями различных танцевальных направлений, будут более подробно изучать историю зарождения данных стилей и их влияние на культуру. Будут улучшать свои навыки различать музыку характерную для определённого стиля танца.

«Современный танец» № группы	4	13-14	164	<p>Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 учебных часа.</p> <p>Наполняемость группы – 10 человек.</p> <p>Форма организации деятельности учащихся – групповая.</p>	<p>На четвертом году обучения учащиеся будут сами придумывать себе хореографию, исходя из задания</p> <p>Будут улучшать свои навыки различать музыку характерную для определённого стиля танца и пробовать себя в танцевальных выходах “в круг”.</p>
«Мастерство современного танцора» № группы	1	15-17	246	<p>Режим занятий - 2 раза в неделю по 3 учебных часа.</p> <p>Наполняемость группы – 15 человек.</p> <p>Форма организации деятельности учащихся – групповая.</p>	<p>Программа «Мастерство современного танцора» направлена на углубленное развитие в учащихся как их физиологических, так и творческих потребностей. Занятия по программе помогают детям 15-17 лет реализовать свой творческий потенциал, осознать и развить свои способности, сформировать умение реально оценивать свои возможности, соотнести их с собственными профессиональными предпочтениями, спроектировать дальнейшие пути получения образования.</p>
«ПрофориентАНЦЫя» № группы	1	13-14	41	<p>Режим занятий - 1 раза в неделю по 1 учебному часу дистанционно.</p> <p>Наполняемость группы – 15 человек.</p> <p>Форма организации деятельности учащихся – групповая.</p>	<p>Курс программы дает возможность ребенку узнать, кто такие танцор и хореограф, увидеть как создаются танцевальные постановки разных масштабов, научиться использовать свои сильные и слабые стороны для достижения необходимой цели, само мотивировать себя на постоянное развитие и совершенствование своих профессиональных и личностных качеств и навыков необходимых для достижения своей цели.</p> <p>Цель программы: Расширение практического опыта учащихся и формирование у них мотивационной основы для самоопределения в сфере (области), связанной с танцевальными профессиями.</p>

«Бисероплетение» № группы – 1 ХПО, 3 ХПО	1	9-12	152	Режим занятий - Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.  Наполняемость группы – 15 человек.  Форма организации деятельности учащихся–групповая.	Данная программа дает реальную возможность узнать возродившееся искусство – бисероплетение. Дети изучают технику плетения и учатся изготавливать индивидуальные украшения в виде фенечек и колье.
«Бисероплетение» № группы – 2 ХПО, 4 ХПО	2	9-15	246	Режим занятий - 2 раза в неделю по 3 часа.  Наполняемость группы – 12 человек.  Форма организации деятельности учащихся – групповая.	Дети изучают технику плетения, учатся анализировать и оценивать свою работу, развивают творческое воображение, зрительную память и внимание. В течение года дети знакомятся с усложненными техниками плетения (мозаика, ажурное плетение, кирпичный стежок, ткачество).
«Юный дизайнер» № группы – 5 ХПО	1	9-11	123	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Программа первого года обучения направлена в первую очередь на знакомство с профессиями в сфере дизайна, а также на развитие художественно-творческих способностей учащихся, фантазии, зрительно-образной памяти, обучение основам дизайна, художественного конструирования и дизайн- проектирования.
«Юный дизайнер» № группы – 6 ХПО	2	10-12	123	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Программа второго года обучения направлена на углубление знаний в сфере дизайна, полученных на первом году обучения, а также на развитие художественно-творческих способностей учащихся, фантазии, зрительно-образной памяти, обучению художественному конструированию и дизайн- проектированию.

<p>«Юный дизайнер»</p> <p>№ группы – 7 ХПО</p>	3	11-13	123	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 часа. Количество детей в группе – 10 человек.</p>	<p>Программа третьего года обучения направлена на углубление знаний в сфере дизайна, полученных на первом и втором году обучения, а также на развитие художественно-творческих способностей обучающихся, фантазии, зрительно-образной памяти, пространственного мышления, обучению художественному конструированию и дизайн-проектированию на плоскости и в объеме, созданию плоскостных, рельефных и объемно-пространственных композиций.</p>
<p>«Экологические дизайн-проекты»</p> <p>№ группы – 18 ХПО</p>	1	10 - 12 лет	114	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 часа. Количество детей в группе – 15 человек.</p>	<p>Курс программы дает возможность ребенку узнать о профессии экодизайнера, а также о профессиональных обязанностях и личностных качествах, которыми должен обладать экодизайнер. Программа направлена на развитие художественно-творческих способностей обучающихся, фантазии, зрительно-образной памяти, обучение основам дизайна, дизайн-проектирования с учетом экологичности материалов и бионического метода в дизайне, а также формирование экологической культуры обучающихся посредством творческой и исследовательской деятельности.</p>
<p>«ИЗО. Мир творчества»</p> <p>№ группы – 8 ХПО</p>	2	11-16	123	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа. Количество детей в группе – 15 человек.</p>	<p>Программа второго года обучения направлена на достижение определённого уровня овладения учащимися изобразительной грамоты. Учащиеся узнают специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства. Учащийся повысит общую информированность о возможности получения профессионального образования в выбранной сфере деятельности и приобретет адекватное представление.</p>

<p>«Школа изобразительного творчества»</p> <p>№ группы – 19 ХПО</p>	1	8-9	114	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 учебным часа.</p> <p>Количество детей в группе – 15 человек.</p>	<p>Программа «Школа изобразительного творчества» формирует интерес к художественным ремеслам и промыслам, а также способствуют сохранению культурного наследия народов Российской Федерации. Программа нацелена на развитие обучающихся в соответствии с актуальным содержанием в сфере искусства и культуры; обеспечивает освоение обучающимися разнообразного художественного опыта и овладение ими навыками по реализации тесной связи между технологией, искусством, культурой и повседневной жизнью.</p>
<p>«Цветочная мастерская флориста-дизайнера»</p> <p>№ группы – 9 ХПО</p>	1	11-14 лет	164	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебным часа.</p> <p>Количество детей в группе – 15 человек.</p>	<p>Программа «Цветочная мастерская флориста - дизайнера» знакомит детей с различными материалами и инструментами для изготовления цветов и цветочных композиций. Занятия, связанные с цветами, их изготовлением и аранжировкой, с природными материалами, оказывает благотворное влияние на общее состояние человека: настроение и даже самочувствия. Этот вид деятельности снимает стресс и напряжение, дает возможность полностью переключиться на творчество, формирует чувство трепетного отношения к Природе, позволяет лучше узнать её и почувствовать себя частью Природы, что развивает умение видеть и улавливать нюансы мира растений. На первом году дети знакомятся с материалами и инструментами, осваивают несложные приемы их обработки.</p>
<p>«Цветочная мастерская флориста-дизайнера»</p> <p>№ группы – 10 ХПО</p>	2	12-15 лет	246	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 3 учебным часа.</p> <p>Количество детей в группе – 12 человек.</p>	<p>На втором году обучения происходит углубление изученного на первом году. Добавляются новые инструменты и более сложные приемы обработки. Программа данного курса построена на основе «Спирально-концентрического принципа» разработки программ. Характерной особенностью программы является то, что дети, постоянно используя ранее сформированные методы и приемы деятельности, постепенно</p>



					расширяют и углубляют круг собственных возможностей. Периодически происходит возврат к ранее проработывавшимся темам, но каждый раз это делается на новом, более высоком, по сравнению с предыдущим, этапе интеллектуально-творческого развития ребенка.
«Цветочная мастерская флориста-дизайнера»  № группы – 11 ХПО	3	13-15 лет	246	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Количество детей в группе – 10 человек.	На третьем году обучения происходит углубление материала, изученного на первом и втором году. В программу внесен профориентационный компонент через знакомство с профессиями, связанными с дизайном. Материал по знакомству с профессиями предлагается в форме бесед, виртуальных экскурсий, просмотра видеофильмов, творческих встреч, посещения выставок и мастер-классов. Акцент делается на формирование компетенций, соответствующих направлению профессиональной деятельности флористов-дизайнеров, на разработке и выполнении творческих флористических работ.
«Керамика»  № группы – 12 ХПО	1	7-9	76	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Режим занятий – один раз в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Обучение по программе строится по спиральному принципу и предполагает постепенное расширение и углубление знаний, развитие умений и навыков от одной ступени обучения к другой. Занятия по программе предоставляют возможность обучающимся проявить творческое своеобразие, дают возможность создавать самобытные художественные образы, использовать собственные творческие находки.
«Керамика»  № группы – 13 ХПО	3	10-12	123	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Режим занятий – один раз в неделю по 3 часа. Количество детей в группе – 10 человек.	Обучение по программе строится по спиральному принципу и предполагает постепенное расширение и углубление знаний, развитие умений и навыков от одной ступени обучения к другой. Занятия по программе предоставляют возможность обучающимся проявить творческое своеобразие, дают возможность создавать самобытные художественные образы, использовать собственные творческие находки. Обучение по программе предполагает

<p>«Керамика. Гильдия мастеров»</p> <p>№ группы – 40 ХПО</p>	1	10-13 лет	123	<p>Режим занятий - Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа.</p> <p>Наполняемость группы –15 человек. Форма организации деятельности учащихся -групповая.</p>	<p>Особенности первого года обучения: Направленность на совершенствование умений и навыков, переход на более высокий уровень выполнения изделий</p>
<p>«Керамика. Гильдия мастеров»</p> <p>№ группы – 14 ХПО</p> <p>№ группы – 41 ХПО</p>	2	10-13 лет	123	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Режим занятий – один раз в неделю по 3 часа. Количество детей в группе – 15 человек.</p>	<p>Обучение по программе строится по спиральному принципу и предполагает на втором году обучения постепенное расширение и углубление знаний, развитие умений и навыков от одной ступени обучения к другой. Занятия по программе предоставляют возможность обучающимся проявить творческое своеобразие, дают возможность создавать самобытные художественные образы, использовать собственные творческие находки. В ходе занятий происходит:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулирование у учащихся творческого подхода при выполнении заданий;</li> <li>• формирование единой системы знаний по предмету.</li> </ul>
<p>«Керамика. Гильдия мастеров»</p> <p>№ группы – 15 ХПО</p> <p>№ группы – 42 ХПО</p>	3	11-15 лет	123	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Режим занятий – один раз в неделю по 3 часа. Количество детей в группе – 15 человек.</p>	<p>Обучение по программе базируется на методике проведения профессиональных проб. Профессиональные пробы являются, своего рода, моделью конкретной профессии, посредством апробирования которой, учащиеся получают сведения об элементах деятельности различных специалистов, что позволяет прочувствовать данную профессию изнутри. При этом учащиеся на собственном опыте узнают о своих индивидуальных качествах и способностях, а главное, могут сами соотнести свой природный и накопленный потенциал с требованиями конкретной практической деятельности в различных сферах труда. Приобретенный социальный опыт поможет учащимся легче определиться с теми направлениями, которые им нравятся, и где они смогут быть наиболее успешны и конкурентоспособны.</p>

«Гильдия керамистов» № группы –16 ХПО	2	11-13	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Обучение по программе строится по спиральному принципу и предполагает на третьем году обучения • Закрепление навыков и умений; • Основной акцент на самостоятельную работу и творческую инициативу; • формирование профессиональной ориентации.
«Гильдия керамистов» № группы –17 ХПО	3	12-14	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 10 человек.	Обучение по программе строится по спиральному принципу и предполагает на третьем году обучения: Закрепление навыков и умений; формирование профессиональной ориентации Основной акцент на самостоятельную работу и творческую инициативу
«ИЗО. Введение в искусство живописи» № группы – 20 ХПО, 26 ХПО	1	7-8 лет	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Программа первого года обучения направлена на развитие художественно-творческих способностей обучающихся, фантазии, зрительно-образной памяти, обучение основам рисования с натуры и по воображению, знакомство с художественными понятиями и терминами.
«ИЗО. Введение в искусство живописи» № группы – 27 ХПО	2	8-11 лет	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Обучающиеся на втором году обучения свободны в выборе трактовки предложенной темы, в решении художественных образов. Во время обсуждения тем занятий ребята могут делиться своими мыслями и фантазиями друг с другом, что способствует развитию коммуникативных навыков. Программа помогает удовлетворить потребности детей в экспериментировании, самовыражении, общении. Занятия по данной программе на втором году обучения способствуют развитию уверенности в себе, собственных силах, способствуют всестороннему гармоничному развитию личности.

«Изобразительное творчество»  № группы – 21 ХПО № группы – 62 ХПО	1	9-10	123	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 учебным часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Программа первого года обучения направлена на развитие художественно-творческих способностей обучающихся, фантазии, зрительно-образной памяти, обучение основам рисования с натуры и по воображению, знакомство с художественными понятиями и терминами, отдельными профессиями в сфере художественного творчества.
«Изобразительное творчество»  № группы – 25 ХПО № группы – 63 ХПО № группы – 80 ХПО	2	10-11	123	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 учебным часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Программа второго года обучения направлена на дальнейшее развитие художественно-творческих способностей учащихся, углубление знаний по изобразительному искусству, развитие навыков владения художественными материалами и техниками, овладеет адекватным представлением о профессиях в сфере художественного творчества.
«ИЗО. Творчество и мастерство»  № группы – 22 ХПО	1	11-13 лет	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебным часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Программа первого года обучения направлена на достижение определённого уровня овладения обучающимися изобразительной грамоты. Обучающиеся узнают специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.
«ИЗО. Творчество и мастерство»  № группы – 65 ХПО	2	11-16 лет	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебным часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Программа второго года обучения направлена на дальнейшее развитие художественно-творческих способностей обучающихся, обучение знаниям основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению в различных техниках, расширение знаний художественных понятий и терминов, необходимых для творческой деятельности в области изобразительного искусства.

«ИЗО. Живая кисточка» № группы – 23 ХПО	2	8 - 9	123	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Режим занятий – 1 раз в неделю по 3 часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Основное внимание на втором году обучения уделяется работе над композиционным решением работы, осознанному и активному выбору средств использования художественной выразительности (цвет, линия, форма, ритм), поиску каждым ребенком путей и способов графического и живописного выражения собственных переживаний и мыслей. Кроме того, работа над коллективными заданиями и работа в парах даст возможность каждому ребенку получить опыт конструктивного общения и работы в команде, попробовать себя в разных социальных ролях «Мастер» («Ведущий») и «Подмастерье» («Помощник»), что будет способствовать развитию коммуникативной компетентности воспитанника.
«ИЗО. Мир творчества» №№ группы –64 ХПО, 72 ХПО	1	10-14 лет	123	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Режим занятий – 1 раз в неделю по 3 часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Программа первого года обучения направлена на достижение определённого уровня овладения обучающимися изобразительной грамоты. Обучающиеся узнают специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.
«ИЗО. Мир творчества» № группы – 24 ХПО	2	10-11 лет	123	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Режим занятий – 1 раз в неделю по 3 часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Программа второго года обучения направлена на дальнейшее развитие художественно-творческих способностей обучающихся, обучение знаниям основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению в различных техниках, расширение знаний художественных понятий и терминов, необходимых для творческой деятельности в области изобразительного искусства.
«ИЗО. Мир творчества» № группы – 61 ХПО	2	11-14 лет	123	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Режим занятий – 1 раз в неделю по 3 часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Программа второго года обучения направлена на дальнейшее развитие художественно-творческих способностей обучающихся, обучение знаниям основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению в различных техниках, расширение знаний художественных понятий и терминов, необходимых для творческой деятельности в области изобразительного искусства.

<p>«Я в художники пойду...»</p> <p>№ группы – 28 ХПО</p>	1	9-11	164	<p>Режим занятий - Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.</p> <p>Наполняемость группы –15 человек. Форма организации деятельности учащихся - групповая.</p>	<p>Программа знакомит детей младшего школьного возраста с широким спектром профессий, связанных с дизайном, изобразительным и декоративно-прикладным искусством: художник-график, иллюстратор, живописец, декоратор, оформитель, дизайнер, художник декоративно-прикладного искусства. Рассказывает, чем они занимаются и как работают. Выполняя учебные и творческие задания по живописи, графике и декоративно-прикладному искусству, ребенок сможет попробовать себя в роли каждого из них.</p>
<p>«Экологический дизайн. Соавтор – природа»</p> <p>№ группы – 29 ХПО</p>	1	9-15	164	<p>Режим занятий - Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.</p> <p>Наполняемость группы –15 человек. Форма организации деятельности учащихся - групповая.</p>	<p>Программа «Соавтор-природа. Экологический дизайн» построена таким образом, чтобы интерес ребенка не угас при первых попытках самостоятельного творчества, а необходимые качества и навыки постепенно развивались и накапливались. На первом году обучения Дети знакомятся с различными материалами, используемыми в работах, исследуют их свойства и учатся изготавливать изделия, основываясь на свойствах. Также воспитанники получают сведения о способах заготовки, хранения и обработки природных материалов, знакомятся с наиболее доступными техниками сухого валяния и шерстяной акварели, учатся изготовлению простых цветов технике свит-дизайна. Дети получают понятия о том, какими средствами могут быть выражены их мысли, идеи, чувства, эмоции, знакомятся со специфическими методами и приемами отражения реальности и фантазии в плоскостной флористике.</p>
<p>«Экологический дизайн. Соавтор – природа»</p> <p>№ группы – 30 ХПО</p>	2	9-16	246	<p>Режим занятий - Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа.</p> <p>Наполняемость группы –12 человек. Форма организации деятельности учащихся - групповая.</p>	<p>На втором году обучения происходит дальнейшее накопление знаний в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства, а также знакомство с более сложными техниками работы с уже известными экологичными природными материалами, освоение новых приемов в этих техниках, новых направлений (мокрое валяние, сложные многоярусные цветы в свит-дизайне и т.д.). Параллельно с этим идет освоение новых видов растительных материалов – соломка, семена и косточки.</p>
<p>«Экологический дизайн. Соавтор – природа»</p> <p>№ группы – 31 ХПО</p>	3	10-17	246	<p>Режим занятий - Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа.</p>	<p>На третьем году дети совершенствуют уже полученные навыки, а также продолжают получать новые знания в области работы с различными природными материалами. Особое внимание</p>

				<p>Наполняемость группы –10 человек. Форма организации деятельности учащихся - групповая.</p>	<p>уделяется проявлению свободы творческого самовыражения ребенка. На этом году обучения детям предлагается большое количество творческих работ, в которых ребенок сможет самостоятельно подбирать технику и материалы для передачи замысла и наоборот, создавать замысел, отталкиваясь от материала и технологии; самостоятельно разрабатывать эскиз будущей работы по собственному замыслу; а так же сможет сочетать материалы при выполнении творческих работ. На третьем году обучения в учебный план вводится раздел «Знакомство с профессией».</p>
<p>«Дизайнерские штучки своими руками»</p> <p>№ группы – 32 ХПО</p>	1	7-8	164	<p>Режим занятий - Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.</p> <p>Наполняемость группы –15 человек. Форма организации деятельности учащихся - групповая.</p>	<p>Программа «Дизайнерские штучки своими руками» на первом году обучения носит ознакомительный характер в отношении различных видов и техник прикладного творчества.</p>
<p>«Дизайнерские штучки своими руками»</p> <p>№ группы – 33 ХПО</p>	2	8-9	164	<p>Режим занятий - Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.</p> <p>Наполняемость группы –12 человек. Форма организации деятельности учащихся - групповая.</p>	<p>Программа «Дизайнерские штучки своими руками» на втором году обучения предполагает дальнейшее углубление полученных знаний через знакомство с более сложными приемами работы в изученных ранее техниках, совершенствование приемов работы с инструментами. Материал дается с постепенным усложнением и рассчитан на творческую работу учащихся. Работа строится с опорой на имеющиеся у учащихся знания, полученные на уроках технологии, изо.</p>
<p>«Основы керамики»</p> <p>№ группы – 34 ХПО, 35 ХПО</p>	1	7-9 лет	82	<p>Режим занятий - Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа.</p> <p>Наполняемость группы –15 человек. Форма организации деятельности учащихся - групповая.</p>	<p>Особенности первого года обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• первичное выявление индивидуальных особенностей и способностей учащихся;</li> <li>• направленно сть на привитие базовых знаний и навыков с использованием демонстрации единых образцов и приемов выполнения заданий.</li> </ul>

«Основы керамики» № группы – 36 ХПО, 37 ХПО	2	8-10 лет	123	Режим занятий - Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа.  Наполняемость группы –12 человек. Форма организации деятельности учащихся - групповая.	Обучение по программе строится по спиральному принципу и предполагает на втором году обучения постепенное расширение и углубление знаний, развитие умений и навыков от одной ступени обучения к другой. Занятия по программе предоставляют возможность обучающимся проявить творческое своеобразие, дают возможность создавать самобытные художественные образы, использовать собственные творческие находки.
«Основы керамики» № группы – 38 ХПО, 39 ХПО	3	9-11 лет	123	Режим занятий - Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа.  Наполняемость группы –10 человек. Форма организации деятельности учащихся - групповая.	Обучение по программе строится по спиральному принципу и предполагает на третьем году обучения <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление навыков и умений;</li> <li>• Основной акцент на самостоятельную работу и творческую инициативу;</li> <li>• формирование профессиональной ориентации.</li> </ul>
«Компьютерная графика» № группы – 43 ХПО	1	10-12	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Особенностью первого года обучения является то, что основное внимание уделяется формированию у детей культуры работы за компьютером и отношения к компьютеру как к инструменту для творческой и исследовательской работы. Дети учатся работать в операционной системе, а также в растровом редакторе GIMP.
«Компьютерная графика» № группы – 44 ХПО	2	11-13	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Особенностью второго года обучения является то, что в основном у детей уже сформирована культура работы за компьютером, понятны основные принципы построения композиции и работы с цветом, и учащиеся могут больше времени уделять выполнению творческих заданий. Дети учатся работать в векторном редакторе Inkscare, а также осваивают работу в смешанных техниках: учатся использовать для реализации своих творческих идей наиболее подходящий редактор – векторный или растровый.



«Мастерская 3D-графики» № группы – 45 ХПО	1	12-15	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Особенностью первого года обучения является необходимость адаптировать воспитанников к работе в среде трехмерного графического редактора, развить культуру работы с компьютером и навыки уверенной работы с операционной системой. После этого можно переходить к обучению навыкам работы в графическом редакторе и использования его для решения изобразительных и дизайнерских задач.
«Мастерская 3D-графики» № группы – 46 ХПО	2	13-16	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Особенностью второго года обучения является то, что детям уже понятны основные принципы работы в трехмерном редакторе. Учащиеся могут больше времени уделять выполнению творческих заданий, совершенствовать свои навыки работы в редакторе, расширять инструментарий, осваивать трехмерную анимацию. Особое внимание уделяется групповой работе, когда работа над одной сценой или видеороликом идет в малых группах.
«Мастерская 3D-графики» № группы – 47 ХПО	3	14-17	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 10 человек.	Особенностью третьего года обучения является то, что детям уже понятны основные принципы работы в трехмерном редакторе. Учащиеся могут больше времени уделять выполнению творческих заданий, совершенствовать свои навыки работы в редакторе, расширять инструментарий, осваивать трехмерную анимацию. Особое внимание уделяется групповой работе, когда работа над одной сценой или видеороликом идет в малых группах.
«Рисуем на компьютере PRO» № группы – 48 ХПО № группы – 82 ХПО	1	9-11	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Особенностью программы является то, что основное внимание уделяется формированию у детей культуры работы за компьютером и отношения к компьютеру как к инструменту для творческой и исследовательской работы. Дети учатся работать в операционной системе, а также в графических редакторах.

«Калейдоскоп дизайна»	1	10-16 лет	41	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе – 15 человек.	В настоящее время дети проявляют интерес к работе на компьютере с самого раннего возраста. Данная программа дает возможность показать детям, что компьютер можно использовать не только для развлечений, но и для самых разных целей, в том числе для рисования, а также развивает интерес к техническому творчеству и дает начальные представления об областях применения компьютерной графики и профессиях, связанных с ней
«ИЗО. Разноцветный мир» № группы – 49 ХПО № группы – 57 ХПО № группы – 81 ХПО	1	7-8 лет	82	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебным часам. Количество детей в группе – 15 человек.	В процессе занятий изобразительным творчеством на первом году обучения ребенок постоянно узнает новое о природе, окружающем мире, культуре, искусстве. Он расширяет свой кругозор. Занятия художественным творчеством способствуют оптимальному и интенсивному развитию всех психических процессов и функций, приучают обучающегося думать и анализировать, соизмерять и сравнивать. Изобразительное творчество помогает развить воображение, фантазию, реализовать заложенные в каждом ребенке творческие способности. Первый год обучения активизирует творческую и познавательную деятельность обучающихся и оказывает положительное влияние на формирование их эстетической культуры в целом.
«Разноцветный мир-2» № группы – 77 ХПО	1	7-8	82	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебным часам. Количество детей в группе – 15 человек.	Обучающиеся знакомятся с различными направлениями изобразительного искусства, художественными профессиями в области изобразительного творчества. Первый год обучения активизирует творческую и познавательную деятельность обучающихся и оказывает положительное влияние на формирование их эстетической культуры в целом.

«Разноцветный мир-2» № группы – 50 ХПО № группы – 78 ХПО, 79 ХПО	2	8-9	82	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Занятия второго года обучения по программе «ИЗО. Разноцветный мир-2» способствуют всестороннему совершенствованию у детей зрительного восприятия и памяти, аналитических способностей. В процессе изображения того или иного предмета или явления окружающего мира у обучающегося активизируется наблюдательность, умение анализировать и синтезировать объект изображения.
«Я рисую» № группы – 52 ХПО	1	7-9	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Основное внимание на первом году обучения уделяется освоению приемов работы с различными живописными и графическими художественными материалами, знакомству со средствами художественной выразительности, главным образом – цветовому решению работы, а также знакомству с основами композиции.
«Я рисую» № группы – 51 ХПО	2	8-11	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Основное внимание на втором году обучения уделяется работе над композиционным решением работы, осознанному использованию средств художественной выразительности (цвет, линия, форма, ритм), поиску каждым ребенком путей и способов графического и живописного выражения собственных переживаний и мыслей.
«Рисовальный класс» № группы – 53 ХПО	3	11-15	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Программа третьего года обучения направлена на дальнейшее развитие творческих способностей в области овладения основами объемно-пространственного изображения окружающего мира, изучение основ реалистичного рисунка, формирование навыков рисования с натуры, в различных техниках. Обучающиеся в большей степени расширят знания художественных понятий и терминов, необходимых для творческой деятельности в области изобразительного искусства.

«Введение в компьютерный дизайн» № группы – 54 ХПО	2	11-12	82	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебным часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Программа второго года обучения направлена на дальнейшее знакомство и освоение различных компьютерных технологий и основ дизайна. Обучающиеся расширят знания понятий и терминов, необходимых для творческой деятельности в области компьютерной графики.
«WEB-дизайн» № группы – 55 ХПО	2	12-14	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 3 учебным часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Программа ориентирована на любознательных детей и подростков, желающих получить дополнительные знания в области компьютерной грамотности и компьютерного дизайна. В рамках освоения образовательной программы создаются условия для разнообразной индивидуальной практической, проектной и исследовательской деятельности учащихся. В рамках данного курса учащиеся смогут не только понять принципы работы с гипертекстом, но и с помощью языка разметки гипертекста HTML создать свои собственные web-страницы.
«Графический дизайн» № группы – 56 ХПО	1	13-16	246	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 3 раза в неделю по 2 учебным часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Программа дополняет представление обучающихся о графических объектах, изучаемых на занятиях и расширяет возможности при работе с изображениями с помощью графических редакторов.
«ИЗО. Мой радужный мир» № группы – 58 ХПО	2	8-9 лет	123	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 учебным часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Занятия второго года обучения по программе способствуют всестороннему совершенствованию у детей зрительного восприятия и памяти, аналитических способностей. В процессе изображения того или иного предмета или явления окружающего мира у учащегося активизируется наблюдательность, умение анализировать и синтезировать объект изображения.

«ИЗО. Мой радужный мир» № группы – 59 ХПО	3	9-10 лет	123	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа. Количество детей в группе – 10 человек.	Занятия третьего года обучения по программе способствуют углублению у детей зрительного восприятия и памяти, аналитических способностей. Третий год обучения направлен на развитие эстетического мышления обучающихся, знакомство с творческим мировым наследием графики и живописи. Развитие творческого потенциала обучающегося проходит через знакомство со средствами художественной выразительности в графике и в живописи.
«Изобразительное искусство» № группы – 60 ХПО	3	11-13	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Программа третьего года обучения направлена на дальнейшее развитие художественно-творческих способностей обучающихся, углубление знаний по изобразительному искусству, развитие навыков владения художественными материалами и техниками. Также программа третьего года обучения продолжает знакомство с профессиями в сфере художественного творчества.
«ИЗО. Все цвета радуги» № группы – 66 ХПО № группы – 67 ХПО	1	7-8	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Первый год обучения направлен на знакомство с основными художественными материалами, инструментами, средствами художественной выразительности изобразительного искусства. В процессе занятий изобразительным творчеством на первом году обучения учащийся постоянно узнает новое о природе, окружающем мире, культуре, искусстве. Он расширяет свой кругозор. Занятия художественным творчеством способствуют оптимальному и интенсивному развитию всех психических процессов и функций, приучают учащегося думать и анализировать, соизмерять и сравнивать. Изобразительное творчество помогает развить воображение, фантазию, реализовать заложенные в каждом ребенке творческие способности.

<p>«ИЗО. Все цвета радуги»</p> <p>№ группы – 68 ХПО</p> <p>№ группы – 69 ХПО</p> <p>№ группы – 70 ХПО</p>	2	8-11	164	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 12 человек.</p>	<p>Второй год обучения направлен на углубленное овладение основными художественными материалами, инструментами, средствами художественной выразительности изобразительного искусства, закрепление навыков и приемов. Занятия художественным творчеством способствуют оптимальному и интенсивному развитию всех психических процессов и функций, приучают учащегося думать и анализировать, соизмерять и сравнивать.</p>
<p>«Создай свой имидж»</p> <p>№ группы – 73 ХПО</p>	1	11-13	123	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа. Количество детей в группе – 18 человек.</p>	<p>На первом году обучения дети знакомятся с историей парикмахерского искусства, строением волос, кожи, ногтей и с основными понятиями и законами композиции и моделирования. Кроме того, они изучают различные виды укладки, учатся применять их при выполнении причесок. Также воспитанники знакомятся с основными техниками плетения волос, осваивая основные приемы работы. Учащиеся получают понятия о том, какие косметические средства можно использовать в их возрасте. Изучают основы повседневного макияжа и знакомятся с различными видами маникюра. Учащиеся получают общее представление о профессиях: парикмахер, стилист, визажист, их особенностях, выборе профессионального маршрута.</p>
<p>«Создай свой имидж»</p> <p>№ группы – 74 ХПО</p>	2	12-14	123	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа. Количество детей в группе – 12 человек.</p>	<p>На втором году обучения учащиеся совершенствуют свои знания по моделированию и плетению волос, учатся выполнению вечерних причесок и прическам на основе плетения волос. Кроме того, они выполняют дизайн ногтей и делают вечерний макияж. Также воспитанники знакомятся с понятием производственной и натуральной косметики. Дети учатся применять на практике полученные знания. Учащиеся получают более полную информацию о профессиях в сфере индустрии красоты, профессиональных образовательных учреждениях, они посетят различные</p>

					профессиональные выставки и мастер-классы, а также примут участие в конкурсах различного уровня.
«Создай свой имидж» № группы – 75 ХПО	3	13-16	123	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 учебным часам. Количество детей в группе – 13 человек.	На третьем году обучения учащиеся совершенствуют свои знания и умения по моделированию и плетению волос, учатся выполнять подиумные прически, они знакомятся с приемами демонстрации, презентации творческого образа, продукта на конкурсах, концертах, мероприятиях. Кроме того, учащиеся выполняют дизайн ногтей и подиумный макияж, работают с аквагримом. Они знакомятся с различными видами окрашивания волос, а также с их лечением. Учащиеся отрабатывают на практике полученные знания. Учащимся будут созданы условия для осознанного планирования карьеры (выбор профессионального маршрута).
«ИЗО. Разноцветный мир-3» № группы – 83, 84, 85, 86, 87 ХПО	1	7-10	76	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебным часам. Количество детей в группе – 15 человек.	В процессе занятий изобразительным творчеством на первом году обучения учащийся постоянно узнает новое о природе, окружающем мире, культуре, искусстве. Он расширяет свой кругозор. Занятия художественным творчеством способствуют оптимальному и интенсивному развитию всех психических процессов и функций, приучают учащегося думать и анализировать, соизмерять и сравнивать. Изобразительное творчество помогает развить воображение, фантазию, реализовать заложенные в каждом ребенке творческие способности. Первый год обучения активизирует творческую и познавательную деятельность учащихся и оказывает положительное влияние на формирование их эстетической культуры в целом.

<p>«Керамика. Первые шаги»</p> <p>№ группы – 94, 95, 96 ХПО</p>	1	7-9	76	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа.</p> <p>Количество детей в группе – 15 человек.</p>	<p>Занятие лепкой развивает чувство материала и пластической формы, совершенствует глазомер и тренирует способность к тонкой ручной работе. Следует подчеркнуть, что ручной труд является важным фактором в воспитании ребёнка. Занятия керамикой обладают возможностью поддержки детей с особыми образовательными потребностями (одарённые, с ограниченными возможностями здоровья, инофоны, дети-мигранты)</p>
<p>«Робототехника и электромоделирование»</p> <p>№ группы – СТО 1</p> <p>№ группы – СТО 2</p>	1	10-12	164	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.</p> <p>Количество детей в группе – 15 человек.</p>	<p>На первом году обучения учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>уметь выполнять простые электротехнические работы;</li> <li>уметь пользоваться электродвигателями и электроизмерительными приборами;</li> <li>иметь навыки конструирования различных приборов и моделей;</li> <li>познакомиться с применением электроэнергии в различных областях науки, техники и промышленности;</li> <li>знать правила техники безопасности;</li> <li>правила работы с конструктором LEGO NXT Mindstorms 9797 и EV3;</li> <li>учащиеся должны уметь создавать роботов посредством конструктора LEGO NXT Mindstorms 9797, проводить эксперименты на определение прочности конструкции, устойчивости модели; эксперименты с блоком и рычагом, ременной передачей;</li> <li>эксперименты с шасси;</li> <li>преобразование энергии ветра.</li> <li>изготавливать модели роботов согласно алгоритму действий, создавать эскизы своих собственных моделей и воплощать замысел.</li> </ul>



<p>«Робототехника и электромоделирование»</p> <p>№ группы – СТО 3</p> <p>№ группы – СТО 4</p>	2	11-13	164	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 12 человек.</p>	<p>На втором году обучения учащиеся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. сформируют систему знаний, умений, навыков необходимых для изготовления действующих электрических моделей и роботов;</li> <li>2. обучат начальным навыкам конструирования простых устройств; формировать умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий;</li> <li>3. сформируют и развить навыки технической культуры;</li> <li>4. создадут условия для самореализации детей; формировать мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;</li> <li>5. ознакомятся с основами программирования в компьютерной среде моделирования Robolab 2.9, ТРИК</li> </ol>
<p>«Робототехника и электромоделирование»</p> <p>№ группы – СТО 5</p>	3	12-16	164	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 10 человек.</p>	<p>На третьем году обучения учащиеся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. сформируют систему знаний, умений, навыков необходимых для изготовления действующих электрических моделей и роботов;</li> <li>2. обучат начальным навыкам конструирования простых устройств; формировать умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий;</li> <li>3. сформируют и развить навыки технической культуры;</li> <li>4. ознакомятся с основами программирования в компьютерной среде RobotC;</li> <li>5. сформируют представление о мире профессий, связанных с робототехникой.</li> </ol>
<p>«Перворобот. Робототехника»</p> <p>№ группы – СТО 6</p> <p>№ группы – СТО 7</p>	2	8-9	164	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 12-15 человек.</p>	<p>Образовательная программа «Перворобот. Робототехника» выполняет роль пропедевтики более сложной робототехники, основанной на программировании контроллеров. Ранняя робототехника для младших школьников знакомит их с конструктором, со средой программирования, и таким образом, подготавливает их к дальнейшим занятиям более сложной и более увлекательной деятельностью.</p>

«Перворобот. Робототехника» № группы – СТО 8 № группы – СТО 9 № группы – СТО 10 № группы – СТО 11	3	9-10	246	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Количество детей в группе – 10 человек.	В процессе обучения учащиеся: 1. сформируют систему знаний, умений, навыков необходимых для изготовления действующих электрических моделей; 2. приобретут навыкам начального технического конструирования; 3. сформируют и разовьют навыки технической культуры; 4. познакомятся с основными принципами механики; 5. познакомятся с основными принципами программирования.
«Перворобот. Робототехника» № группы – СТО 12 № группы – СТО 13 № группы – СТО 15 № группы – СТО 16	1	7-8	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 12-15 человек.	Образовательная программа «Перворобот. Робототехника» выполняет роль пропедевтики более сложной робототехники, основанной на программировании контроллеров. Ранняя робототехника для младших школьников знакомит их с конструктором, со средой программирования.
«Перворобот экспресс» № группы – СТО 15 № группы – СТО 17	1	9-10	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Образовательная программа «Перворобот экспресс» - это и обучение, и техническое творчество. В ходе данной программы закладываются прочные знания о робототехнике, основанной на программировании контроллеров. Внедрение робототехники в учебный процесс способствует воспитанию активных, внимательных, увлеченных своим делом людей нового поколения. Занятия робототехникой способствуют выбору профессии технической направленности, вызывают у ребят интерес к научно-техническому творчеству.
«Пилатес» № группы – СТО 18	1	7-9	82	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе – 15 человек.	Целью программы является формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, посредством повышения физической подготовленности детей и приобщения учащихся к систематическим занятиям спортом.

«Пилатес» № группы – СТО 19	2	8-11	82	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе – 12 человек.	В процессе обучения у учащихся разовьются: <ul style="list-style-type: none"> <li>гибкость и выносливость, обусловленные возрастными особенностями.</li> <li>воспитание потребности в здоровом образе жизни;</li> <li>воспитание умения сознательно применять упражнения в целях отдыха и укрепления здоровья.</li> </ul>
«Теория физической культуры» № группы – СТО 20	1	7-13	123	Форма организации деятельности учащихся - групповая. 1 раз в неделю по 2 часа (очно)/1 раз в неделю по 1 часу (дистанционно)/ Количество детей в группе – 15 человек.	Программа направлена на всестороннее развитие личности учащихся, расширение профессиональной ориентации социально-активных обучающихся. Формирование профориентационной компетентности детей путем включения в процесс активного планирования своего профессионального будущего.
«Тхэквондо» № группы – СТО 21 № группы – СТО 22	1	7-10	82	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе – 15 человек.	На первом году обучения особое внимание уделяется знакомству с предметом. учащиеся узнают правила, которые необходимо соблюдать на занятии, узнают что такое «Тхэквондо». Кроме этого, изучают технику выполнения основных ударов и блоков руками, ударов ногами в этой сфере.
«Тхэквондо» № группы – СТО 21	2	8-11	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 12 человек.	На втором году обучения особое внимание уделяется изучению истории возникновения боевого искусства Тхэквондо на его родине-в Северной Корее. Кроме этого, учащиеся выполняют более сложные упражнения для лучшего развития двигательных качеств. Изучают и выполняют сложнокоординационные удары руками и ногами.
«Тхэквондо» № группы – СТО 24 № группы – СТО 25	3	9-12	82	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе – 10 человек.	На третьем году обучения особое внимание уделяется изучению истории развития тхэквондо на территории России. Учащиеся знакомятся с правилами, по которым проходят соревнования и сами могут принять участие в соревнованиях районного и городского уровня. Продолжается изучение более сложной техники выполнения ударов.

«Тхэквондо» № группы – СТО 26	4	10-13	82	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе – 10 человек.	На четвертом году обучения особое внимание уделяется изучению правил судейства и системы оценки технических действий на соревнованиях, т. к. учащиеся могут принять участие в соревнованиях не только как спортсмены, но и как судьи. Так же большое внимание уделяется совершенствованию техники тхэквондо и изучению более сложных ударов, которые выполняются на соревнованиях и оцениваются максимальными баллами.
«Тхэквондо профи» № группы – СТО 27	1	9-12	82	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 10 человек.	На первом году обучения по программе «Тхэквондо профи» особое внимание уделяется более детальному изучению техники Тхэквондо. Учащиеся изучают правила судейства в тхэквондо и учатся применять их на практике, для этого проводятся мастер классы и тренинги. Кроме этого, изучают технику выполнения сложнокоординационных ударов и блоков руками, учатся применять умения во время тренировочного поединка и на соревнованиях.
«Специальная физическая подготовка» № группы – СТО 28 № группы – СТО 29	3	9-12	82	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе – 10 человек.	На третьем году обучения особое внимание уделяется выполнению более сложных специальных развивающих упражнений и упражнений с использованием различных предметов и тренажеров.
«Специальная физическая подготовка» № группы – СТО 30	4	10-13	82	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе – 10 человек.	На четвертом году обучения особое внимание уделяется количеству и качеству выполняемых специальных упражнений. Во время поединков мягкими палками выполняется больше передвижений, маневров и тактических действий, применимых и для свободного спарринга Тхэквондо.
«Правила дорожного движения (ПДД)» № группы – СТО 31 № группы – СТО 40	1	10-13	82	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в	В процессе обучения учащиеся приобретут: - знания правил дорожного движения - навыки вождения автомобиля - умение самостоятельно находить решения - знание правил техники безопасности - научатся бережно относиться к автомобилю

				группе – 15 человек.	
«Автоподготовка» № группы – СТО 32 № группы – СТО 36	1	14-17	246	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю (2 – теория, 4 - практика) Количество детей в группе – 15 человек.	«Автоподготовка» – программа технической направленности. Учебно-тренировочные занятия по вождению проводятся на автодроме ЦТиО (закрытой территории) на автомобилях, оборудованных дублирующими педалями. На первом году обучения учащиеся приобретут: - знания правил дорожного движения - навыки вождения автомобиля - умение самостоятельно находить решения - знание правил техники безопасности - научатся бережно относиться к автомобилю
«Автоподготовка» № группы – СТО 33 № группы – СТО 34 № группы – СТО 37 № группы – СТО 38	2	14-17	246	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 4 часа (2 – теория, 2 - практика). Количество детей в группе – 12 человек.	На втором году обучения ребенок более подробно устройство автомобиля, научится предвидеть и избегать аварийных ситуаций за рулем автомобиля, узнает, что такое административная или уголовная ответственность, усовершенствует работу рук и ног за рулем автомобиля, будет уметь быстро и правильно выполнять любые элементы фигурного вождения, справляться с неуправляемым автомобилем (выходить из неуправляемого заноса или сноса задней оси).
«Автоподготовка» № группы – СТО 35 № группы – СТО 39	3	16-17	246	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 4 часа (2 – теория, 2 -практика). Количество детей в группе – 10 человек.	На третьем году обучения учащиеся: — усвоят навыки безопасного управления автомобилем; — ознакомятся с правилами безопасности дорожного движения; усвоят специальных терминов и понятий, необходимых при управлении и техническом обслуживании автомобиля; — сформируют навыки и умения в работе с различными инструментами и приспособлениями; — получают знания и навыки по оказанию первой доврачебной — медицинской помощи
«Кузовной ремонт» № группы – СТО 41	1	12-17	123	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Основой подготовки занимающихся по программе являются стандарты Russianskills по компетенции «Кузовной ремонт». У обучающихся развиваются не только профильные навыки, но и инженерно-техническое мышление.

«Шахматный клуб» № группы – СТО 46, 47 № группы – СТО 58, 59, 60	1	7-11	146	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 15 человек.	На первом году обучения основное внимание уделяется изучению основных элементов шахматной стратегии, умению корректно считать основные варианты, знанию главных дебютных вариантов.
«Шахматный клуб» № группы – СТО 42, 44	2	8-13	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Шахматы сочетают в себе элементы науки, культуры и спорта. Формы занятий шахматами многообразны, это изучение теории, самоподготовка, участие в соревнованиях. Изучение теоретического наследия формирует целостное представление ребенка о шахматном мире, игра формирует спортивный характер, учит выдержке, целеустремленности, самоконтролю.
«История шахмат»	1	7-17	41	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Количество детей в группе – 15 человек.	Актуальность программы определяется, прежде всего, запросом со стороны детей и родителей на программу, как наиболее интересный вид творческой и интеллектуальной деятельности, связанный с развитием умственных способностей ребенка, творческих навыков и с процессом освоения шахматной истории. Программа дает, с наибольшей полнотой, возможность развития способностей и самореализации.
«Шахматный клуб» № группы – СТО 43, 45	3	8-13	246	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Количество детей в группе – 10 человек.	Шахматы сочетают в себе элементы науки, культуры и спорта. Формы занятий шахматами многообразны, это изучение теории, самоподготовка, участие в соревнованиях. К концу обучения по программе ребенок: - приобретет опыт взаимодействия в коллективе; - повысит уровень самостоятельности в работе; - расширит круг своих интересов, связанных с шахматами.
«Анимация и программирование» № группы – СТО 48, 49, 50	1	10-11	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в	Занятия по программе «Анимация и основы программирования» позволяют систематически приобщать детей к основам цифрового творчества, начиная с самых азов. Они не только

				неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 15 человек.	помогают детям реализовывать их желание делать рисунки и анимацию на компьютере, современными средствами, но и, главное, формируют необходимые для этого знания, умения и навыки: умение подобрать нужный инструмент и способ реализации своих идей, способность доводить работу до цельности, владеть основными навыками в сфере компьютерных технологий творчества, такими, как работа с графическими инструментами, создание персонажей, написание сценария, разработка дизайна предмета или фона.
«Анимация и программирование» № группы – СТО 51	3	11-14	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 10 человек.	Занятия по программе «Анимация и основы программирования» позволяют систематически приобщать детей к основам цифрового творчества, начиная с самых азов. Они не только помогают детям реализовывать их желание делать рисунки и анимацию на компьютере, современными средствами, но и, главное, формируют необходимые для этого знания, умения и навыки.
«Азбука мультипликации» № группы – СТО 54	2	9-11	164	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе – 12 человек.	В результате освоения программы учащийся получит возможность реализовать свой творческий и исследовательский потенциал, применять полученные знания и умения в дальнейшей самостоятельной работе.
«Умные шашки» № группы – СТО 55, 56, 57	1	7-10	72	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 3 раза в неделю по 1 часу. Количество детей в группе – 20 человек.	Программа для детей 7-10 лет «Умные шашки» обусловлена тем, что в младшем школьном возрасте на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Программа по обучению игре в шашки максимально проста и доступна школьникам.

«Интеллектика»	1	6-7	76	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Количество детей в группе – 15 человек.	Оптимальной формой взаимодействия педагога с детьми дошкольного возраста является проблемно-игровая деятельность. Программа «Интеллектика» основана на идеях Зака А.З. об основных закономерностях развития логического мышления, развития мыслительных способностей дошкольников.
«Знакомство с художественной литературой»	1	6-7	76	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Процесс общения ребёнка с книгой – это процесс становления в нём личности. Книга должна войти в мир ребёнка, как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Цель: Привитие интереса к чтению посредством знакомства детей с детской художественной литературой.
«Крылья, лапы и хвосты»	1	8-9	76	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе – 15 человек.	Цель: Личностное развитие обучающихся в процессе изучения природных объектов, объектов флоры и фауны. Воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному достоянию человечества.
«Удивительный мир»	1	6-8	76	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе – 15 человек.	Цель: Формировать представление детей о взаимосвязи живой и неживой природы. Воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному достоянию человечества.
«Удивительный мир»	2	6-8	114	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Количество детей в группе – 13 человек.	Цель: Формировать представление детей о взаимосвязи живой и неживой природы. Воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному достоянию человечества.



«Твой выбор»	1	14-17	72	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая, парная и индивидуальная с учетом индивидуальных особенностей учащихся.</p> <p>Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 12 человек.</p>	<p>Программа «Твой выбор» позволяет учащимся изучить свои возможности и потребности и соотнести их с требованиями, которые предъявляет интересующая их профессия, подготовиться к будущей трудовой профессиональной деятельности и в дальнейшем успешно выстроить профессиональную карьеру, адаптируясь к социальным условиям и требованиям рынка труда.</p>
«Я - наставник»	1	12-17	108	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая.</p> <p>Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 15 человек.</p>	<p>Цель программы: Создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации всех обучающихся в возрасте от 11 лет путём создания сообщества наставников из числа обучающихся образовательных организаций в возрасте 12-17 лет по форме «ученик-ученик».</p> <p>Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.</p>
«ПРОФИ-МИКС»	1	13-17	108	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая, парная и индивидуальная с учетом индивидуальных особенностей учащихся.</p> <p>Занятия по программе проводятся 3 раза в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе – 15 человек.</p>	<p>Особенность данной программы состоит в том, что она позволяет учащимся изучить свои возможности и потребности и соотнести их с требованиями, которые предъявляет интересующая их профессия, подготовиться к будущей трудовой профессиональной деятельности и в дальнейшем успешно выстроить профессиональную карьеру, адаптируясь к социальным условиям и требованиям рынка труда.</p>

«Тхэквондо для малышей» № группы – СТО1/п № группы – СТО2/п № группы – СТО3/п	1	3-6	72	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Количество детей в группе – от 15 человек.	Образовательная программа «Тхэквондо для малышей» предполагает овладение детьми основами физической культуры, физического воспитания, а также улучшение физической подготовки и укрепление здоровья в процессе выполнения физических упражнений и основ Тхэквондо (Интернациональная Федерация Тхэквондо, далее И.Т.Ф.).
«Вокал»	1	4-6	64	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 35 минут. Количество детей в группе – 10 человек.	Цель программы – Музыкальное воспитание ребенка, приобщение к вокальному искусству на основе музыкального материала современных детских композиторов.
«Обучение чтению-1»	1	5-6	64	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу (35 минут). Количество детей в группе –10-12 человек.	Основными направлениями программы является: совершенствование речевых навыков через ознакомление с окружающим миром; общение с живой природой, через уточнение представлений детей о предметах, явлениях и их характерных признаках; развитие фонематического слуха, интонационной выразительности речи; знакомство детей с классиками детской литературы, с их художественным наследием; развитие звуковой культуры речи.
«Обучение чтению-2»	1	6-7	64	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу (35 минут). Количество детей в группе –10-12 человек.	Основными направлениями программы является: совершенствование речевых навыков и навыков чтения посредством знакомства с историей Санкт-Петербурга; развитие фонематического слуха, интонационной выразительности речи; знакомство детей с классиками детской литературы и их наследием.

«Занимательная математика-1»	1	5-6	64	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу (35 минут). Количество детей в группе –10-12 человек.	Программа нацелена на создание условий для повышения уровня готовности воспитанников к школьному обучению, развитие логико-математических представлений у детей дошкольного возраста с помощью поисково-познавательной деятельности.
«Занимательная математика-2»	1	5-6	64	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу (35 минут). Количество детей в группе –10-12 человек.	Программа нацелена на создание условий для повышения уровня готовности воспитанников к школьному обучению, развитие логико-математических представлений у детей дошкольного возраста с помощью поисково-познавательной деятельности.
«Английский язык в играх и праздниках»	1	4-6	64	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу (35 минут). Количество детей в группе –10-12 человек.	Программа включает: -разговорную речь (монолог и диалог), аудирование (восприятие иностранной речи на слух); -обучение грамматике (при обучении используется авторская система «грамматических сказок» и «грамматических игрушек», максимально облегчающая восприятие материала); -элементы страноведения (дети знакомятся с праздниками, обычаями, традиционными стихами, песнями и танцами Великобритании и США); -совместные игры и праздники для детей и родителей на английском языке: Christmas Party; The Fairy English School; St.Valentine’s Day; Halloween и т.д.

«Английский язык в играх и праздниках»	1	6-8	64	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу (35 минут).</p> <p>Количество детей в группе –10-12 человек.</p>	<p>В процессе обучения по программе ребенок научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы и отвечать на них;</li> <li>- приобретет лексический запас примерно 500 слов;</li> <li>- узнает основные правила чтения английских букв и законы построения английских предложений;</li> <li>- получит элементарные навыки письма; научится любить английский язык;</li> <li>- научится сознательно воспринимать лексические и грамматические явления английского языка, что положительно сказывается на продуцировании детьми собственных высказываний в различных ситуациях общения.</li> </ul>
«Английский для дошкольников»	1	5-6	64	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу (35 минут).</p> <p>Количество детей в группе –10-12 человек.</p>	<p><b>Программа включает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование навыков монологической и диалогической речи;</li> <li>-изучение «секретов» английских букв и буквосочетаний;</li> <li>-фонетика (правильное произношение);</li> <li>-изучение стихов, песен, праздников, игр, сказок.</li> </ul>
«Изо для дошкольников 4-5 лет»	1	4-5	64	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа (35 минут).</p> <p>Количество детей в группе –10-12 человек.</p>	<p>Программа включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные приемы изображения предметов и явлений окружающего мира;</li> <li>-развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомера, пространственного мышления;</li> <li>-знакомство с художественными материалами и инструментами.</li> </ul>
«Изо для дошкольников 5-6 лет»	1	5-6	72	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа (35 минут).</p> <p>Количество детей в группе –10-12 человек.</p>	<p>Занятия по программе проводятся с группой детей в возрасте 5-6 лет, имеющих первоначальный опыт занятий изобразительным творчеством.</p> <p>На занятиях по программе главное внимание уделяется обучению основам рисунка, введению в мир живописи и графики. Учащиеся получают общее представление о свойствах художественных материалов и инструментов, приемах работы с ними, средствах</p>

					художественной выразительности, разнообразии живописных и графических техник, жанрах: портрет, пейзаж, натюрморт и др. Программа знакомит со способами, приемами изображения предметов и явлений окружающего мира, расширяет кругозор и зрительный ряд ребенка. Занятия проводятся один раз в неделю по два учебных часа. На занятиях происходит смена видов деятельности, включены игры, физкультминутки.
«Фантазёры»	1	4-5	64	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Количество детей в группе – 12 человек.	Главное предназначение программы – развитие ребенка, коррекция того что в нем заложено и выявление качеств, способных вывести его на творческий путь развития личности. Программа «Фантазёры» состоит из игр и игровых упражнений, направленных на развитие речи, мелкой моторики, памяти, музыкальности, ритмопластики, координации, фантазирования. Учащиеся, играя, приобретают необходимые умения и навыки, активно и с удовольствием вовлекаются в учебный процесс. Занятия в рамках программы «Фантазёры» помогут учащимся научиться переключению внимания, самоорганизации, снятию эмоционального напряжения. А также способствует улучшению атмосферы в учебной группе и дает психологическую подготовку к обучению в общеобразовательном учреждении.
«Первые шаги в балет»	1	5-6	72	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Количество детей в группе – 12 человек.	<b>Программа включает:</b> - развитие координации, гибкости, выносливости; - развитие интереса к классической музыке и танцу; - обучение основам классического и партерного экзерсиса; - обучение правильной постановке корпуса у станка и на середине зала.

«Бальные танцы для малышей»	1	4-6	72	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Количество детей в группе – 12-15 человек.	Программа «Бальные танцы для малышей» физкультурно-спортивной направленности: способствует приобщению учащихся к бальному танцу как к спортивному направлению, развитию мыслительных и физических способностей. Большое внимание уделяется как теоретической, так и практической части: получая теоретические основы каждого элемента, дети на практике отрабатывают эти основы, приобщаясь к спортивной культуре. В данном возрасте существует необходимость укрепления всех групп мышц и развития координации. Это позволяет в дальнейшем выбрать направление: спортивные бальные танцы, возможность быстрой адаптации к занятиям, а также ряд преимуществ перед детьми, не имеющими спортивную подготовку
«Спортивный бальный танец»	1	7-9	72	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Количество детей в группе – 12 человек.	Программа «Спортивный бальный танец» физкультурно-спортивной направленности: способствует приобщению учащихся к бальному танцу как к спортивному направлению, развитию мыслительных и физических способностей. Большое внимание уделяется как теоретической, так и практической части: получая теоретические основы каждого танца, дети на практике отрабатывают эти основы, приобщаясь к танцевальной культуре, а также при этом укрепляя мышцы спины, ног и рук, что необходимо для данного возраста.
«Шахматы для дошкольников»	1	5-6	64	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Программа включает: – знакомство с шахматными фигурами; – развитие логического мышления, памяти, путей решения простейших шахматных задач; – формирование шахматного умения видеть ходы и угрозы соперника, просчитывать партию на ход - два вперед; – получение опыта практической игры, знание шахматных правил, участие в шахматных турнирах.
«Libercanto. KIDS»	1	4-6		Форма организации деятельности	Программа включает: -обучение вокальной технике; -постановка голоса и дыхания;

				<p>учащихся - групповая. Занятия по программе 2 раза в неделю по 1 часу.</p> <p>Количество детей в группе – 12 человек.</p>	<p>-эстрадное пение; -концертные выступления.</p> <p>Дети приобщаются к музыке, развивают творческую фантазию, голос, музыкальный слух, внимание, память, воображение и эмоциональную отзывчивость.</p>
«Основы программирования»	1	8-10	76	<p>Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа.</p> <p>Количество детей в группе – 12 человек.</p>	<p>Программа создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей в технической прикладной деятельности, с учетом их возможностей. Программа ориентирована на изучение основных сред и принципов разработки ПО, в рамках их практического использования, а также специальных профессиональных возможностей. При этом главное внимание уделяется не масштабу или объему информационного блока, а способам его освоения, развитию познавательного и творческо-технического потенциала ребенка.</p>
«Основы вождения»	1	10-13	144	<p>Форма организации деятельности учащихся - индивидуальная.</p> <p>Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.</p> <p>Количество детей в группе –15 человек.</p>	<p>«Основы вождения»– программа технической направленности. Учебно-тренировочные занятия по вождению проводятся на автодроме ЦТиО (закрытой территории) на автомобилях, оборудованных дублирующими педалями.</p> <p>Занятия проводятся на закрытых площадках, где нет движения автомобилей и пешеходов, там удобно отрабатывать отдельные приемы управления автомобилем и приобретать начальные базовые навыки управления: трогание с места, движение и остановки в заданном месте, повороты, развороты, движение задним ходом.</p>